

وَعَالَاتُ الْإِنْيَاءِ • تُونُسَ - الْقُدْسُ الْمُحْتَظَةُ •

قامت قوات الاحتلال الاسرائيلي بحاصرة شيخ الجليلين بقضاء رام الله حيث اعتقلت ثلاثين موملانا واعمعت عشرات المنازل بشكل تامسفي .

وذكر وكالة الانباء الفلسطينية وفا ان شابا صهيونيا اصيب العيلة قبل الماضية بجروح عندما اطلق عليه النار في مدينة القدس الدرية حيث قامت قوات قوات الاحتلال بحاصرة المنطقة وبدأت عملية تفتيش واسعة شملت من سفلى الى هذه العملية الجارية .

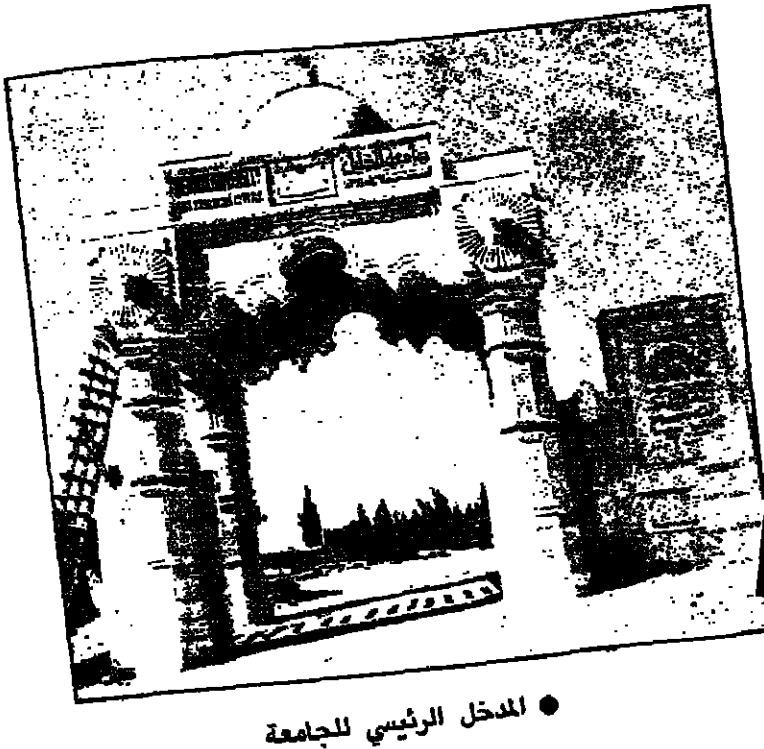
من جهة ثانية ويلاحظ المراقبون في القدس انهم ان العديد من المعتقلين الفلسطينيين يشكون من سوء المعاملة وضرب الاكرام البدني التي لقوا من اشراسهم اثناء فترة احتجازهم في معتقل في شرق شمال الضفة الغربية .

أعلنت الحكومة أحد الدبلوماسيين السوفيت أسبوعاً المغادرة البلاد وذلك بعد أن لم يخط جاسوسين سوفيتيين هما ياحانلن شوان وثالثو سرية خلف شمال الاطالنتي ورفض مستشار باسم وزير المصالح مع اسم الدبلوماسي الذي أعلن ان شخصين غير معروفين، في كل من مصدر معلنة قالت ان سكرتيرة ابل في السفارة في موسكو.

لقد التفتحت ان السلطات البلجيكية قد حدث ان العمل الثاني وهو سابق في البعثة التجارية السوفيتية الذي لا بالقرار بعد مطاردة كثيرة بالسيارات وسط المدينة يوم السبت الماضي انتهت بمصاد تصادم .. والمقتل الذي اربع اربع ومثل متخفياً لمدة اربعة ايام قبل ان يتم تعقبه .. وسيسافر الى موسكو غداً ..

أسبت ..

نيكاراجوا .
المدعومة من الولايات المتحدة أو لتأييد المناهضين لحكومة



المدخل الرئيسي للجامعة

خطة عاجلة لتطوير جامعة الخليل الإسلامية

ربط المواطن الفلسطيني بالأرض المحتلة هدف أساسي

اعداد:
محمد حسن الصبري

اما من الضفة الثانية فان القائمين على الجامعة ياملون استكمال الفصل الرابع من مختلف التخصصات والعمل على انتاج وكية اخرى كلية العلوم وكية التربية وكية التجارة.

■ النشاطات الطلابية:
يتحقق النشاط الطلابي باشتراك قسم شئون الطلاب وجلس الاتحاد بالتشجيع من ادارة الجامعة ويهدف الى تشجيع زياة التاجية التضامنية والريحية وتدعيم الشعور الوطني لدى الطلاب وذلك بتنظيم الندوات والمحاضرات العامة والقائمة الصفات والمعارض والمهرجانات والعمل على خدمة الفنون الابداعية والموسيقية لدى الطلبة وتنشيط الانتاج الفني والعلمي للطلبة.

■ تطلعات القائمين على الجامعة:
يسعى القائمون على الجامعة وباستمرار الى العمل على تطويرها وتوسيع موارثها المختلفة في المجالين الاكاديمي والعمراني ورغم قسوة الظروف التي تمر بها منطقتنا ورغم الصعوبات التي تعترض سبيل التطوير.

وكان اقبال الطلاب الشديد للاحتفال بها دانفا جديدا آخر لهم للاسراع في تطويرها لوداع القائمين عليها الى وضع خطتين: (١) انتشاء مبنى خاص لكلية الادب والعلوم (٢) اعادة اعمار المبنى الحالي الذي يخص كلية الشريعة.

تقدم ستة عشر قاعة للتدريس وبنجنا خاصا للادارة ومعية التدريس واخر للمكتبة التي تحتوي على الكتب والكث والمراجع العلمية الهامة للطلبة... وتزال الجامعة في مراحل التدرج الذي يروى في تصميمها الطراز العربي الاسلامي ويسعى القائمون على الجامعة الى تطويرها وتوسيع موارثها المختلفة في المجال الاكاديمي والعمراني ورغم قسوة الظروف التي تمر بها بين فترة واخرى من جراء مضايقات الاحتلال.

■ مجلس الجامعة:
يتولى مجلس الجامعة اعداد المشاريع والخطط وتنفيذ الاجراءات اللازمة لرفع المستوى العلمي والاداري والبيئي للجامعة والاتفاق بالعلوم والاطلاع على كل جديد في كافة المجالات.

ويتكون مجلس للجامعة من الرئيس ونائيه والعمداء وعضو معية تدريس من كل كلية ومدير ادارة الخدمات الجامعية، كما ان لكل كلية مجلسا لكل قسم قسم وهذه المجالس تتخذ قراراتها ثم ترفع الى مراجعها حتى تصل الى مجلس الجامعة بالاضافة الى الهيئة الادارية التي تسير دفة العمل الاداري وما والي تتول الشئون المالية والادارية.

■ تعتبر جامعة الخليل الإسلامية بالضفة الغربية واحدة من الجامعات الفلسطينية التي تقوم بدور كبير في سبيل ربط المواطن الفلسطيني بالارض المحتلة وبقيمه وضماني الاستمرار في عروبة التعليم الجامعي الذي يقدم خدماته الى ابناء الشعب الفلسطيني في الارض العربية المحتلة رغم المضايقات الاسرائيلية لها. ولقد كانت فكرة انشاء هذه الجامعة هي توفير التعليم العالي لابناء فلسطين.

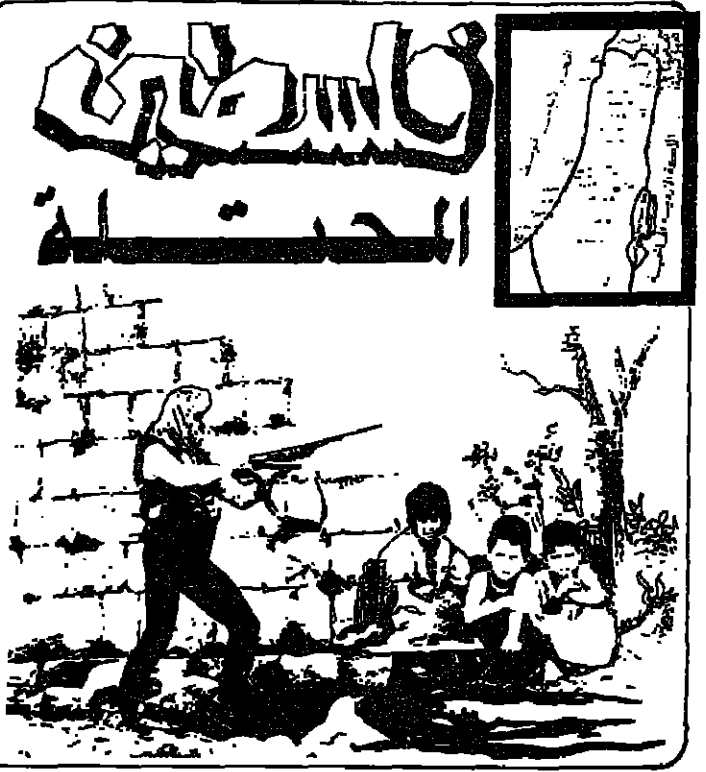
ولقد انشئت هذه الجامعة عام ١٩٧١ م على يد مؤسسها الشيخ محمد علي الجعبري احد ابناء فلسطين العربية بالاضافة الى بعض الشخصيات الفلسطينية والذين تابعوها هذه الفكرة حتى وصلت الى حقيقة ملموسة حيث نشأت الجامعة وتأسست تحت اسم جامعة الخليل الإسلامية وبدأت بكلية الشريعة ثم كلية الآداب والتي بدأت الدراسة بها عام ١٩٧١ م.

وقد بدأت جامعة الخليل بعد ٤٠ طابا وتخرج منها حتى الان سبعة اموال وازالت تتأهل من اجل البناء.

■ ماذا تعرف عن مدينة الخليل ؟
تقع مدينة الخليل في وسط فلسطين جنوبي بيت المقدس على بعد ستة وثلاثين كم عن القدس وتعتبر المدينة مركز المحافظة يبلغ عدد سكانها حوالي ربع مليون نسمة وتقع في سفوحها منحدراتها وتقع موارثها بحسب توبوغرافيا وزاوية انحدارها. تزين جبالها قديم القصب والين والزيتون والاشجار المثمرة وسيمت هذه المدينة بالخليل نسبة الى جد الانبياء سيدنا ابراهيم الخليل عليه السلام.

وقد حظيت هذه المدينة العريقة بمكانة علمية رفيعة عبر عصورها المختلفة حيث كان يد اليها العلماء من كل صوب وجذب ينهلون من معين ما جادت به قرائع علمائها من كات لهم اليد الطولى في مجال الدراسات العربية والاسلامية التي ازدهرت في رحاب الحرم القدسي في بيت المقدس والحرم الابراهيمي في الخليل واستاداد لهذه الحقبة العلمية الالهية استمدت جامعة الخليل.

وسكان المدينة يتكاثرون بتقاليد خاصة حيث يحافظون على الاخلاق العربية الاسلامية ويتسمون بروح التسامح الاسلامي السامية، وبأدات يابا يتغل بقرية الجبل وخاصة الفاتة التي تخضع لتسليم التربية الملتزمة بتقاليد محافظة تحس سكان هذه المدينة وعلمها فاشاء جامعة فيها فتح افنان جديدة وورصة لتعليم ابناء فلسطين في مدينة الخليل فصب بل من كافة المناطق والمدن الاخرى، وذلك لتشي ادارة الجامعة مع متطلبات التربية السليمة في الخليل.



المدخل الرئيسي للجامعة

انعكاسات المشهد الأخير

- شعر: عبد الناصر طاهر
- ماوي انت من البرد والحر والاعتراب
استقيقي
استقيقي
تعتز في الوجه وحي التجاعيد
هذا هو الحب
لا شيء غير الثقل تحت العصى الثقيلة
- (١) وداعا
ويطو محياك زيف التعاويذ
ما قدر الليل اني اجي اليك
انطيت جوازي المنجني
لست احب الشادي
وهذي الايام تدرك ماعية الحزن
هذي البراعم
- (٢) وداعا ؟
وانت تمارسك في داخلي كالجلد
استقيقي، تمارسك لون الفصول
وصار الربيع خريفا
وصار الشتاء غيميا محاصرة الاتجاه
استحي مساحات قلبي
وردني الى المعالم
- (٣) تعديت كل العرائق
انثدبت للقاعدين غرامي
هو الليل
لا يحلم الفجر بالموت
لا تحلم الاغنيات الاماني
ايك في آخر الليل
في اول الليل
في موسم الانتفاضة
رغم السكاكين تقطع جلبي
ورغم الرصاص الذي يطل الصدر
رغم الماتم
- (٤) في وطاة الخوف والليل اركض نحوك
افتح كل الجروح العظيمة
كل الدفاتر افتح
ما كنت اعشق في الجوع غريك
- (٥) وفي واحة الموت اغسل سيفي من الحزن
اشرب نخب البنفسج
لا تقربيني
ساشرح همي الداجي
واحرق ليل السجون المهولة
- (٦) وداعا ؟
وتأبى السنون لقائي
وترفض هذي الايامي بقائي
سأندب حزني الملقف بالموت
مازلت انذب حزني الملقف بالموت
بالانزواء
وداعا ؟
ويشحب وجهك
يجتاحك الصمت والدمع
يعفرك الجوع فوق القبير/ الماذن
نوق العين الدالية
لماذا الدواع ؟
استريحي، تعوت ان احضن الجرح
اني تعوت هذا الزيف المصفد
منذ انشاقك الشار
ومنذ نزوح القبيلة

تحذير للأهل في الأرض المحتلة:

تفريغ الأرض منكم وراء القروض الاسرائيلية

محمد الظاهر

السياسة الصهيونية الهادفة الى مصادرة اراضي المواطنين العرب والاستيلاء على ممتلكاتهم تتواصل بشكل متعدي وهي سياسة تستهدف الانسان والوطن ومحو العنصر الفلسطيني من الوجود.

السلطات الصهيونية من طبيعتها بل اوصبح شيئا مألوفاً بالنفسية لها، تجريب الانسان الفلسطيني وقهره، وسحقه حتى لا تقوم له قائمة ليسفر بعد ذلك في خدمتها كايدي رخصة لا تتمتع بأبدي الحقوق.

وفي الامة الاخيرة انتشرت وبشكل رهيب وملفت للنظر ظاهرة القروض الاسرائيلية للمواطنين العرب حيث تقدم بنوك السلطات الصهيونية قروضا سخية تصل ما يقارب ١٥٠٠٠ دينار اردني.

وايضا ما في هذه الصفحة بدويانا في

● موقف البنك يتقاضي ٢٠٠ دينار اردني.

● الثلاثة الباقين يتقاضي كل واحد منهم من ١٠٠ الى ١٠٠٠ دينار اردني.

اما شهود الزور والكلاء الموثوقين والذين يبلغ عددهم في العادة ثلاثة اشخاص فان كل واحد منهم يتقاضي ما مقداره ٥٠ دينار اردني.

بعد ذلك يتوجه المواطن - السيد الثمين - وهو لا يدري انه ضحية نمر من باعوا نفوسهم وضاعتهم الى البنك حيث يقوم الموظف المشارك في عملية الاقتراض هذه بتسهيل معاملات الاقتراض ومن ثم قبض المبلغ المتفق عليه مع الحامي والبنك وشهود وكلاءه الذين يوقعون على تلك المعاملات.

الذين يوقعون فيها بالتنازل عن منازلهم ان لم يستطع القترض تسديد القروض المتفق عليها بين البنك والمقترض.

ولقاء هذه المهمة التي يقوم بها اولئك الاربعة فانهم يتقاضون مبلغا موزعا كالآتي:

وتنشر الابواب ايضا الى ان الحاكم العسكري الاسرائيلي تواصل فرض احكامها الجائرة على من تعاقبوا السلطات في نابل حكت محكمة عسكرية اسرائيلية على الشاب عياش اسكندر ابراهيم من مدينة قلقيلية بالسجن لمدة ثلاث سنوات عشرة اشهر منها غلابة والباقي من وقف التنفيذ.

وكانت النيابة العسكرية قد وجهت الى الشاب تمة القيام بتدريس عصام حره من نفس المدينة على كيفية صناعة الزجاجات الجارية تدريسا نظريا بقرعة ما جاء في منشور وزع قبل خمس سنوات في المناطق المحتلة.

■ سمر احمد الصالح (عمان) - خاص :
تزداد ظروف المعتقلين الفلسطينيين في السجون الاسرائيلية سوءا وهناك اجراءات عديدة اتخذتها سلطات السجون ضد المعتقلين ردا على مطالبهم بتحسين اوضاعهم. ورغم العديد من النداءات المحلية والدولية، واصوات الاحتجاج من جانب المعتقلين الا ان السلطات ماضية في مخططاتها المستوفدة النيل من المعتقلين وتحطيمهم معنويا على الاقل الا ان السلطات نفسها تعترف بفشل ممارساتها ضد السجناء الفلسطينيين وقد كشفت الاتباء عن تشكيل طاقم خاص للتحقيق مع المعتقلين بأشد واقسى الاساليب الوحشية.

■ سمر احمد الصالح (عمان) - خاص :
تزداد ظروف المعتقلين الفلسطينيين في السجون الاسرائيلية سوءا وهناك اجراءات عديدة اتخذتها سلطات السجون ضد المعتقلين ردا على مطالبهم بتحسين اوضاعهم. ورغم العديد من النداءات المحلية والدولية، واصوات الاحتجاج من جانب المعتقلين الا ان السلطات ماضية في مخططاتها المستوفدة النيل من المعتقلين وتحطيمهم معنويا على الاقل الا ان السلطات نفسها تعترف بفشل ممارساتها ضد السجناء الفلسطينيين وقد كشفت الاتباء عن تشكيل طاقم خاص للتحقيق مع المعتقلين بأشد واقسى الاساليب الوحشية.

■ سمر احمد الصالح (عمان) - خاص :
تزداد ظروف المعتقلين الفلسطينيين في السجون الاسرائيلية سوءا وهناك اجراءات عديدة اتخذتها سلطات السجون ضد المعتقلين ردا على مطالبهم بتحسين اوضاعهم. ورغم العديد من النداءات المحلية والدولية، واصوات الاحتجاج من جانب المعتقلين الا ان السلطات ماضية في مخططاتها المستوفدة النيل من المعتقلين وتحطيمهم معنويا على الاقل الا ان السلطات نفسها تعترف بفشل ممارساتها ضد السجناء الفلسطينيين وقد كشفت الاتباء عن تشكيل طاقم خاص للتحقيق مع المعتقلين بأشد واقسى الاساليب الوحشية.

■ سمر احمد الصالح (عمان) - خاص :
تزداد ظروف المعتقلين الفلسطينيين في السجون الاسرائيلية سوءا وهناك اجراءات عديدة اتخذتها سلطات السجون ضد المعتقلين ردا على مطالبهم بتحسين اوضاعهم. ورغم العديد من النداءات المحلية والدولية، واصوات الاحتجاج من جانب المعتقلين الا ان السلطات ماضية في مخططاتها المستوفدة النيل من المعتقلين وتحطيمهم معنويا على الاقل الا ان السلطات نفسها تعترف بفشل ممارساتها ضد السجناء الفلسطينيين وقد كشفت الاتباء عن تشكيل طاقم خاص للتحقيق مع المعتقلين بأشد واقسى الاساليب الوحشية.

■ سمر احمد الصالح (عمان) - خاص :
تزداد ظروف المعتقلين الفلسطينيين في السجون الاسرائيلية سوءا وهناك اجراءات عديدة اتخذتها سلطات السجون ضد المعتقلين ردا على مطالبهم بتحسين اوضاعهم. ورغم العديد من النداءات المحلية والدولية، واصوات الاحتجاج من جانب المعتقلين الا ان السلطات ماضية في مخططاتها المستوفدة النيل من المعتقلين وتحطيمهم معنويا على الاقل الا ان السلطات نفسها تعترف بفشل ممارساتها ضد السجناء الفلسطينيين وقد كشفت الاتباء عن تشكيل طاقم خاص للتحقيق مع المعتقلين بأشد واقسى الاساليب الوحشية.

■ سمر احمد الصالح (عمان) - خاص :
تزداد ظروف المعتقلين الفلسطينيين في السجون الاسرائيلية سوءا وهناك اجراءات عديدة اتخذتها سلطات السجون ضد المعتقلين ردا على مطالبهم بتحسين اوضاعهم. ورغم العديد من النداءات المحلية والدولية، واصوات الاحتجاج من جانب المعتقلين الا ان السلطات ماضية في مخططاتها المستوفدة النيل من المعتقلين وتحطيمهم معنويا على الاقل الا ان السلطات نفسها تعترف بفشل ممارساتها ضد السجناء الفلسطينيين وقد كشفت الاتباء عن تشكيل طاقم خاص للتحقيق مع المعتقلين بأشد واقسى الاساليب الوحشية.

■ سمر احمد الصالح (عمان) - خاص :
تزداد ظروف المعتقلين الفلسطينيين في السجون الاسرائيلية سوءا وهناك اجراءات عديدة اتخذتها سلطات السجون ضد المعتقلين ردا على مطالبهم بتحسين اوضاعهم. ورغم العديد من النداءات المحلية والدولية، واصوات الاحتجاج من جانب المعتقلين الا ان السلطات ماضية في مخططاتها المستوفدة النيل من المعتقلين وتحطيمهم معنويا على الاقل الا ان السلطات نفسها تعترف بفشل ممارساتها ضد السجناء الفلسطينيين وقد كشفت الاتباء عن تشكيل طاقم خاص للتحقيق مع المعتقلين بأشد واقسى الاساليب الوحشية.

■ سمر احمد الصالح (عمان) - خاص :
تزداد ظروف المعتقلين الفلسطينيين في السجون الاسرائيلية سوءا وهناك اجراءات عديدة اتخذتها سلطات السجون ضد المعتقلين ردا على مطالبهم بتحسين اوضاعهم. ورغم العديد من النداءات المحلية والدولية، واصوات الاحتجاج من جانب المعتقلين الا ان السلطات ماضية في مخططاتها المستوفدة النيل من المعتقلين وتحطيمهم معنويا على الاقل الا ان السلطات نفسها تعترف بفشل ممارساتها ضد السجناء الفلسطينيين وقد كشفت الاتباء عن تشكيل طاقم خاص للتحقيق مع المعتقلين بأشد واقسى الاساليب الوحشية.

■ سمر احمد الصالح (عمان) - خاص :
تزداد ظروف المعتقلين الفلسطينيين في السجون الاسرائيلية سوءا وهناك اجراءات عديدة اتخذتها سلطات السجون ضد المعتقلين ردا على مطالبهم بتحسين اوضاعهم. ورغم العديد من النداءات المحلية والدولية، واصوات الاحتجاج من جانب المعتقلين الا ان السلطات ماضية في مخططاتها المستوفدة النيل من المعتقلين وتحطيمهم معنويا على الاقل الا ان السلطات نفسها تعترف بفشل ممارساتها ضد السجناء الفلسطينيين وقد كشفت الاتباء عن تشكيل طاقم خاص للتحقيق مع المعتقلين بأشد واقسى الاساليب الوحشية.

■ سمر احمد الصالح (عمان) - خاص :
تزداد ظروف المعتقلين الفلسطينيين في السجون الاسرائيلية سوءا وهناك اجراءات عديدة اتخذتها سلطات السجون ضد المعتقلين ردا على مطالبهم بتحسين اوضاعهم. ورغم العديد من النداءات المحلية والدولية، واصوات الاحتجاج من جانب المعتقلين الا ان السلطات ماضية في مخططاتها المستوفدة النيل من المعتقلين وتحطيمهم معنويا على الاقل الا ان السلطات نفسها تعترف بفشل ممارساتها ضد السجناء الفلسطينيين وقد كشفت الاتباء عن تشكيل طاقم خاص للتحقيق مع المعتقلين بأشد واقسى الاساليب الوحشية.

■ سمر احمد الصالح (عمان) - خاص :
تزداد ظروف المعتقلين الفلسطينيين في السجون الاسرائيلية سوءا وهناك اجراءات عديدة اتخذتها سلطات السجون ضد المعتقلين ردا على مطالبهم بتحسين اوضاعهم. ورغم العديد من النداءات المحلية والدولية، واصوات الاحتجاج من جانب المعتقلين الا ان السلطات ماضية في مخططاتها المستوفدة النيل من المعتقلين وتحطيمهم معنويا على الاقل الا ان السلطات نفسها تعترف بفشل ممارساتها ضد السجناء الفلسطينيين وقد كشفت الاتباء عن تشكيل طاقم خاص للتحقيق مع المعتقلين بأشد واقسى الاساليب الوحشية.

■ سمر احمد الصالح (عمان) - خاص :
تزداد ظروف المعتقلين الفلسطينيين في السجون الاسرائيلية سوءا وهناك اجراءات عديدة اتخذتها سلطات السجون ضد المعتقلين ردا على مطالبهم بتحسين اوضاعهم. ورغم العديد من النداءات المحلية والدولية، واصوات الاحتجاج من جانب المعتقلين الا ان السلطات ماضية في مخططاتها المستوفدة النيل من المعتقلين وتحطيمهم معنويا على الاقل الا ان السلطات نفسها تعترف بفشل ممارساتها ضد السجناء الفلسطينيين وقد كشفت الاتباء عن تشكيل طاقم خاص للتحقيق مع المعتقلين بأشد واقسى الاساليب الوحشية.

■ سمر احمد الصالح (عمان) - خاص :
تزداد ظروف المعتقلين الفلسطينيين في السجون الاسرائيلية سوءا وهناك اجراءات عديدة اتخذتها سلطات السجون ضد المعتقلين ردا على مطالبهم بتحسين اوضاعهم. ورغم العديد من النداءات المحلية والدولية، واصوات الاحتجاج من جانب المعتقلين الا ان السلطات ماضية في مخططاتها المستوفدة النيل من المعتقلين وتحطيمهم معنويا على الاقل الا ان السلطات نفسها تعترف بفشل ممارساتها ضد السجناء الفلسطينيين وقد كشفت الاتباء عن تشكيل طاقم خاص للتحقيق مع المعتقلين بأشد واقسى الاساليب الوحشية.

■ سمر احمد الصالح (عمان) - خاص :
تزداد ظروف المعتقلين الفلسطينيين في السجون الاسرائيلية سوءا وهناك اجراءات عديدة اتخذتها سلطات السجون ضد المعتقلين ردا على مطالبهم بتحسين اوضاعهم. ورغم العديد من النداءات المحلية والدولية، واصوات الاحتجاج من جانب المعتقلين الا ان السلطات ماضية في مخططاتها المستوفدة النيل من المعتقلين وتحطيمهم معنويا على الاقل الا ان السلطات نفسها تعترف بفشل ممارساتها ضد السجناء الفلسطينيين وقد كشفت الاتباء عن تشكيل طاقم خاص للتحقيق مع المعتقلين بأشد واقسى الاساليب الوحشية.

■ سمر احمد الصالح (عمان) - خاص :
تزداد ظروف المعتقلين الفلسطينيين في السجون الاسرائيلية سوءا وهناك اجراءات عديدة اتخذتها سلطات السجون ضد المعتقلين ردا على مطالبهم بتحسين اوضاعهم. ورغم العديد من النداءات المحلية والدولية، واصوات الاحتجاج من جانب المعتقلين الا ان السلطات ماضية في مخططاتها المستوفدة النيل من المعتقلين وتحطيمهم معنويا على الاقل الا ان السلطات نفسها تعترف بفشل ممارساتها ضد السجناء الفلسطينيين وقد كشفت الاتباء عن تشكيل طاقم خاص للتحقيق مع المعتقلين بأشد واقسى الاساليب الوحشية.

الاتحاد السعودي للتنس يعتذر عن المشاركة في بطولة نيجيريا

الرياض/ محمد العويس
قرر مجلس إدارة الاتحاد السعودي للتنس الموافقة على خطة اعداد منتخبات المملكة والمدة من قبل الممثل الوطني صالح العيد القادر وذلك للمشاركة في البطولات الخارجية وسيشارك في اعداد المنتخب المدرب الياباني فوكوكاوا والذي سيصل الى المملكة قريباً.
كما قرر المجلس الاعتذار عن المشاركة في البطولة المفتوحة والتي ستقام بنيجيريا خلال الفترة من ١٨ / ٢٢ سبتمبر ١٩٨٤ الموافق ٢٢ / ٢٧ ذي الحجة ١٤٠٤ وذلك اعتباراً من المشاركة في البطولة التي ستقام بمركز نيو جيس لتنس الطاولة حيث سيقام موعدها شهر رمضان المبارك.
كما قرر المجلس مخاطبة الرئاسة العامة لرعاية الشباب بطلب الموافقة على المشاركة في دورة دمشق الدولية لكرة المضرب الثانية والتي ستقام خلال الأسبوع الثاني من شهر أكتوبر ١٩٨٤ نهاية محرم ١٤٠٥.
كما اعتمد الاتحاد تقديم دعم لنادي الانتصار بالمدينة عبارة عن أدوات رياضية كما ربح الاتحاد بقرار وكيل الرئيس العام المساعد للشئون الفنية والمبنى على خطاب صاحب السمو الملكي أمير منطقة عسير والذي يطلب فيه أن تقوم الاتحادات والأندية الرياضية بنشاطات رياضية خلال الصيف كما قرر الاتحاد صرف مكافآت لعدد من مدربي تنس الطاولة تقديراً لجهودهم المبذولة جاء ذلك خلال اجتماع مجلس إدارة الاتحاد السعودي للتنس برئاسة الأستاذ سليمان الجهان رئيس الاتحاد وبحضور أعضاء مجلس الإدارة. ذكر ذلك الأستاذ سعود علي العيد العزيز سكرتير عام الاتحاد.

دورات تشييطية في نادي هراء في القدم والطائرة وتنس الطاولة في ليالي رمضان

إدريس احمد / مكة المكرمة
قربت إدارة نادي هراء إقامة عدة أنشطة رياضية في ليالي رمضان وفي كرة القدم سوف يقيم النادي دورة تشييطية للاعب النادي وذلك داخل مقر النادي ويتكون كل فريق من ثمانية لاعبين يسمح لكل فريق من الاستعانة بلاعبين فقط من خارج النادي على أن يكونوا غير مسجلين في الأندية الرسمية. وتبدأ المباريات بخمسة لاعبين وثلاثة احتياط ومن شروط الاستعانة باللاعبين غير الرسميين أن يكون عمر اللاعب أقل من عشرين عاماً.
وتقام المباريات مساء كل يوم بعد الساعة العاشرة.
كما قررت إدارة النادي إقامة دورة تشييطية في تنس الطاولة وباب الاشتراك مفتوح لكل من يرغب في الاشتراك وسوف تجري مباريات التنس داخل الصالة والتي من المقرر أن ينتهي العمل فيها مع نهاية شهر شعبان.
كما وافقت إدارة هراء على إقامة دورة تشييطية في الكرة الطائرة وباب الاشتراك مفتوح لكل الأندية غير الرسمية ولكل لاعبي المدارس وسوف تقام المباريات على ملاعب مدرسة البوعيدة المتوسطة وذلك بالتعاون مع المركز الصيفي التابع للمدرسة.
هذا ومن ناحية أخرى فقد ساهم الاتحاد العربي السعودي للجودو والكاراتيه بالترتيب للنادي بكل مستلزمات وأدوات لعبة الجودو والكاراتيه وذلك بعد المستوى العالي الذي ظهر به فريق هراء في بطولة المملكة في هذه اللعبة.

أبطال المنتخب

كلمة قالها إيوفيل ملينكا المفدى أثرت في نجومنا أبطال المنتخب بالعزم والصعاب حسب الوصية متمسكين بكاب الله ما يخلو بالعليه كوادر سعودية كلهم جد وهمية رفعوا رأس الوطن
والكل نادي سعودية
لهم من كل قلب تحية
وللأبطال: يا شتيان السعودية سلطان احمد عمر باهري عبدالعزيز طاهر علي حسن عبدالقادر محمد جمعة

كارلوس لوبيز : سنة الماراتون



أولمبياد سيول القادمة تقام في ميغاهدا المحدث
أكد في حين - هي وزير الثقافة والإعلام الكوري الجنوبي اسم أن دورة الألعاب الأولمبية الصيفية لعام ١٩٨٨ ستقام في ميغاهدا المقر لها يوم الجمعة الموافق ١٩٨٨.
لدورة لوس أنجلوس للألعاب الأولمبية. وكان الوزير الكوري الجنوبي يرد على الشائعات التي رددتها الدوائر الأولمبية الدولية في زيورخ والقائلة بأن سيول قد تقبل بمحض إرادتها عن تنظيم دورة الألعاب الأولمبية عام ١٩٨٨.
كما أشار الوزير إلى الشائعات التي تشير إلى أن سيول رسماً سوفيفيا قال أن السعوديين لن يشتركوا في دورة سيول بسبب عدم وجود علاقات دبلوماسية بين البلدين. وأضاف الوزير الرسمية في كوريا الجنوبية أن التأكيد التي أطلقتها السعودية لتقرير عدم اشتراكهم في دورة لوس أنجلوس عدم تأخر الأمن لرياضيينها لن يكون لها وجود في دورة سيول عام ١٩٨٨.

الرياضة صلبة

ملحق أسبوعي
يصدر عن
جريدة
حكايا
كل يوم جمعه

العدد ٢٥٦٢ الجمعة ٢٤ شعبان ١٤٠٤ هـ الموافق ٢٥ مايو ١٩٨٤ م

اليوم ختام أكبر بطولة بولينج في المملكة



رياضة البولينج

برئاسة أسعد الأسعد

* رؤساء اللجان الوطنية يجتمعون في تونس

تونس : افتتح أمس الأول بتونس اجتماع رؤساء اللجان الوطنية الخاصة بأعداد السنة الدولية للشباب وذلك برئاسة الأمين العام المساعد للجامعة العربية السيد أسعد الأسعد. ويبحث الاجتماع الذي يستمر حتى يوم غد عدة أوراق عمل حول الاحتمالات الخاصة بالسنة الدولية للشباب وكذلك تصورا عربياً موحداً للاحتفالات على مستوى العالم العربي خلال سنة ١٩٨٥ م.

تأجيل اجتماع أعضاء شرف الأهل إلى ٢٨ شعبان

علي باخشوين / جدة : قررت إدارة النادي الأهلي تأجيل اجتماع أعضاء الشرف والذي كان مزمعاً إقامته أمس الأول بمقر النادي وذلك لأن أعضاء الشرف طلبوا التأجيل لينتظروا من تكريم اللاعبين. وقد تقرر أن يعقد الاجتماع في ٢٨ شعبان برئاسة الأمير بندر بن خالد رئيس أعضاء الشرف وسيتم في هذا الاجتماع دعم النادي مادياً والإطلاع على البرامج الاعداية للنهوض بالفريق ودراسة خطة النادي المقبلة وهذا فضلاً عن دراسة تقارير مدربي الفريق والمدربين. وبعدة مواضيع أخرى تهم النادي سيتناولها الأعضاء بالجلسة الافتتاحية.

اشترك رومانيا في الأولمبياد غير مؤكد

أ.ف.ب. (بوخارست) : علم من مصدر مطلع في بوخارست أن اللجنة الأولمبية الرومانية لم تجتمع بعد لتقرير اشترك رومانيا في دورة لوس أنجلوس للألعاب الأولمبية. وأضاف المصدر نفسه أن هذا الاجتماع الذي كان من المنتظر عقده يوم الثلاثاء لم يقرر حتى الآن عقده خلال هذا الأسبوع وأشار المصدر نفسه أنه لا يزال هناك فسخة من الوقت طالما أن الموعد النهائي لردود اللجان الأولمبية الوطنية قد حدد يوم ٢ يونيو القادم. غير أن السبت الرسمي الروماني يدع المجال للشك حيث وإن كان مصدر دبلوماسيا رومانيا في فيينا أكد الثلاثاء الماضي رغبة رومانيا في التوجه إلى لوس أنجلوس واستمرار الرياضيين في التدريب. وأكد بيتر أوبروت رئيس اللجنة المنظمة لدورة لوس أنجلوس الثلاثاء الماضي في لوس أنجلوس أن الاتحاد السوفيتي يمارس ضغطاً على رومانيا البلد الوحيد في دول الكتلة الاشتراكية الذي لم ينضم إلى الموقف السوفيتي. وعلم أن الرئيس الروماني نيكولاي شاوسيسكو كان قد استقبل مرتين السفير السوفيتي في بوخارست بناء على طلبه. وذكر مصدر دبلوماسي أوروبي شعري في موسكو أن مسألة اشترك رومانيا كانت ضمن الموضوعات التي تم بحثها خلال هذين اللقائين بين البلدين. وقد نشرت صحيفة السفير اللبنانية أمس الأول تصريحات رئيس الوزراء.

فترة سوداء

عام ١٩٧٧ سجل تحولا عاما في حياة المهنية فبعد مرتبة ثانية في بطولة العالم بدوسلوف وراه البلجيكي ليون شونوس. بدأ لوبيز يشكو من الألم في وتر ساقه الأيسر. الطب التقليدي بدأ عاجزا أمام هذا المرض. لكن العلاج بعنبر الابن الذي أجراه له ياباني كان الوحيد الذي شفاه. ومرت فترة سوداء على البرتغالي الذي كان عليه أن ينتظر ١٩٨٢ ليعود إلى أحسن مستوى. فاز بالميدالية الفضية في بطولة العالم لكروس وكوتري في غينسبد (انكلترا) وراء الألباني ديبيل لكة حل سادسا في سباق العشرة آلاف متر في هلسنكي. وكانت مسافة لم يركضها بعد ذلك ولا الخمسة آلاف متر. وقد اعترف بعدة فصوله في تراسلبي : سرعتي القصوى ليست كافية لهاتين المسافتين. والتي أفضل أن

● محمد الدويش (الرياض) : تشهد صالة نادي بولينج الانتركونتننتال بالرياض مساء اليوم ختام أكبر بطولة بولينج مفتوحة تقام في المملكة .. وصرح لمعكاط السيد أسعد نحاس مدير النادي بأن التصنيفات الأولية للبطولة بدأت في مناطق المملكة منذ شهرين وقد وصل التصنيفات النهائية ٨٢ لاعبا منهم ٣٠ لاعبا تم اختيارهم لتمثيل مركز الرياض بينما يمثل بقية اللاعبين المراكز التالية :
- جدة - خميس مشيط - الظهران - ارامكو - وحائل يشترك مركزها لأول مرة.

● محمد الدويش (الرياض) : وسيلعب اللاعبون على بطولة الفردي والزوجي حيث يلعب كل لاعب في الزوجي ١٢ شوطا. وتم توزيع الزوجي بطريقة المص حيث لعب الأول مع الثالث والثاني مع الرابع وهكذا. وقد بدأت البطولة النهائية يوم الأربعاء الماضي الساعة الثالثة بعد الظهر. وسيجهر الحفل الختامي الذي سيقام حول بركة الباحة بعد البطولة السادسة مندوبو المؤسسات والهيات التي قدمت الجوائز ومدبر عام الانتركونتننتال حيث يتم توزيع الجوائز على افراد والفرق الفائزة على النحو التالي :
- الفردي :
- الأول : سيرة - ملاز -
- الثاني : تنكرة سفر الى الولايات المتحدة الأمريكية.
- الثالث : تنكرة سفر الى كوروا الجنوبية.
- الرابع : قسيمة مفتوحة من

● كويبا تنصّب من أولمبياد أنجلوس
سان خوان / بورتوريكو - أ.ف.ب. / ذكر جيمان ريكوف ساميليو رئيس منظمة الرياضة في أمريكا الوسطى والكاريبي أن كويبا ستستضيف تنصبا من الدول العشر التي أعلنت عدم اشراكها وستشارك نيكاراجوا في ألعاب لوس أنجلوس الأولمبية.

● كويبا تنصّب من أولمبياد أنجلوس
وذكر ريكوف أن مؤسسين حسن رئيس اللجنة الأولمبية في نيكاراجوا قال له أن الحكومة الساندينية خصصت ١١٠ ألف دولار لارسال وفد إلى لوس أنجلوس أساسا للاشتراك في ألعاب القوى ومن الملاكمة.

اختبار البعثة الادارية لبطولة ألعاب القوى بالغرب

محمد العويس (الرياض) : اعتمد الاتحاد السعودي لألعاب القوى تشكيل البعثة الادارية المرافقة لبعثة المملكة المشاركة في البطولة العربية الأولى لألعاب القوى للشباب والتي ستقام في نهاية شهر شوال القادم بالمغرب وذلك الاشراف على المسكر الاعداوي والذي سيقام البطولة والذي سيقام بالمرکز الرياضي بحائل خلال الفترة من ٢٥ شعبان إلى ١٠ شوال على النحو التالي :
- الاستاذ صالح السواط : مديرا للمنتخب.
- الاستاذ عواد العواد : مدير اداري.
- الاستاذ ابراهيم الهريدي : محاسب.
- إضافة إلى اختصاصي علاج طبيعي وعدد من المدربين الوطنيين.



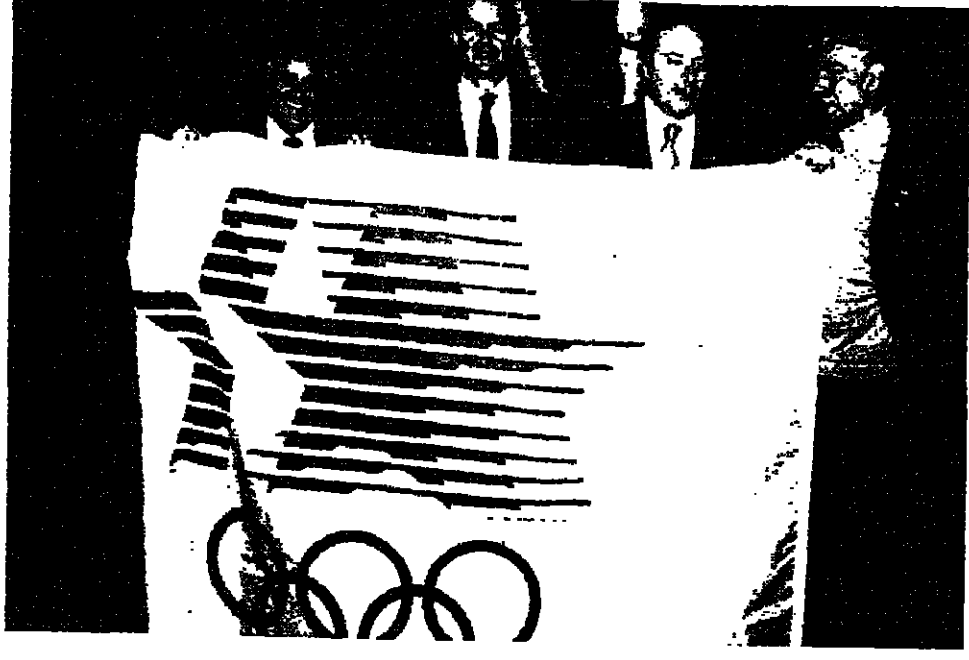
بيرند شوستر

استعدادا لتصفيات الصعود

النخيل يقيم معسكرا في أبها

عبد الله مشحن (بيشة) : ضمن اعداد الفريق الأول لكرة القدم بتادي النخيل ببيشة واستعدادا للمشاركة في بطولة تصفيات الصعود الى الدرجة الأولى والتي تقام في شهر شوال فقد قررت إدارة النخيل إقامة معسكر داخلي في بيوت الشباب بنها وذلك خلال شهر رمضان المبارك حيث وقع الاختيار على أكثر من ٣٠ لاعبا هذا فضلا عن جهاز التدريب والإشراف وتجرى هناك عدة لقاءات ودية مع بعض الفرق بالمنطقة الجنوبية. الجدير بالذكر أن جميع افراد الفريق لديهم الاصرار الفري لتحقيق بطولة التصنيفات.

تايوان تشكل وفدها الى لوس أنجلوس
أعلنت اللجنة الأولمبية الوطنية في تايبيه اسم أن تايوان ستزمل وفدا يضم ٥٩ عضوا منهم ٢٩ لاعبا إلى دورة لوس أنجلوس للألعاب الأولمبية. وسيشارك لاعبو تايوان في ١٢ لعبة ويصنف خاصة ألعاب القوى والسباحة. وسيرأس وفد تايوان الجنرال سينج ودي جون رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية في تايبيه.



● الاستعدادات لدورة لوس انجلوس



● من مباريات المنتخب السعودي في سنغافورة



● من مباراة نهائي الكأس



جاسم العثمان



فهد المصيصيح



محيسن الجمعان

● صرخا تحت الماء ● ● جاسم العثمان يطفح حسين البيشي ● ● خطوة جريئة لسيف الاسلام بن سعود ● ● خاب املهم في سنغافورة وينتظرون لوس انجلوس

واحد + واحد = واحد
الاملي + اربعة = واحد في الاتحاد والوحدة والنهضة والروضة
● ماجد عبدالله + محيسن الجمعان = افضل مهاجم نصراري اسوي
● الهلال + الكاس = صيف بلا غيوم
● الدمام + الحكام = الخصم والحكم
● حسين البيشي + تحت الاضواء = مقدمة موسيقية
● الاعراب المختلفة + ادارة النصر = الاخوة الاعداء
● مشاري العويان + الهلال = نجم حواري
● الاتفاق + فورميكا = يا حظهم ..

ليس للشعر

● انتخب .. انتقلت اوراقه من نايه .. الى الرياض حيث سجل في جامعة الملك سعود وقدم اوراقه الرياضية الى نادي الهلال الذي اختطفه على غفلة من ناديين حاولا كثيرا الحصول عليه ..
● احد اندية الرياض حصل على تنازل لهامج يلعب في احد الاندية الفمورة جدا .. كل من الهامج الذي اختطفه على غفلة من ناديين حاولا كثيرا الحصول عليه ..
● احد اندية الرياض حصل على تنازل لهامج يلعب في احد الاندية الفمورة جدا .. كل من الهامج الذي اختطفه على غفلة من ناديين حاولا كثيرا الحصول عليه ..
● احد اندية الرياض حصل على تنازل لهامج يلعب في احد الاندية الفمورة جدا .. كل من الهامج الذي اختطفه على غفلة من ناديين حاولا كثيرا الحصول عليه ..

العدد لقد فكر الهلال في التعاقد مع شركة متخصصة لادارة مقره ويبدو ان هذا هو الحل الوحيد ..
● عندما فكر الاستاذ عادل عصام الدين بالعمل في الشرق الاوسط شعرت باننا سنفقد قلما مؤثرا واستادا معلما .. وهو ما حدث فعلا الان عاد لآل شعر هو الآخر بذلك فكتب في الملاعب الرياضية وقبلها الندوة ثم اخفى ليكتب باسم مستعار .. ثم انقطع .. الكثيرون شعروا بفقدته فهل غيابه بالتدريج نتيجة اقتناعه بذلك .. ام ان العين بصيرة واليد قصيرة ؟
● يقول انه ابدع في التعليق على مباراة الكاس وان دبلجة صوته مع الصورة التلفزيونية مطلوبة .. بخ فما الذي حدث في صاحبتنا ام انه اشبع غرورهم هذه المرة ؟

حاور

يتجاوز القام الأحمر

● لماذا سمي الموسم الرياضي المنصم موسم الاربعة ؟
● لان الهلال طلق الثلاثة بالثلاث
● كيف كان الهالليون تحت الاضواء ؟
● جامعيون في محو الامية
● ما رأيك بصوت عادل عبدالرحيم ؟
● اسأل الشيخ علي الطنطاوي ..
● هل سيكون ماجد هدف لوس انجلوس ؟
● لا .. كتابه عليهم كذا
● ومحيسن الجمعان نجم لوس انجلوس ..
● ما خلاصنا من ماجد بعد طلع لنا محيسن ..
● لماذا هبط مستوى محمد عبدالجواد ؟
● لانه يتكلم برازيلي اقصد يرتقالي ..
● ولماذا شارك حسام في الكاس ؟
● لاختلاف الاطباء يا شاطر ..
● سامي اخر اخبار سالم مروان ؟
● ميسوط لان سويد دخل المنتخب ..
● لماذا يعسكر النصر في الخارج ؟
● هربا من الدائنين ..
● هل سيعود يوسف خميس للمنتخب ؟
● نعم اذا عاد .. صالح النعيمة ..
● من الذي يمتنى ادارة الرياض ؟
● اكيد .. واحد كان نائب رئيس ..
● لماذا النى القادسية عقد شكاربه ؟
● لان رحلة السودان ما نعتت ..



● العمل على اعداد حراس المرمى

الشكل !
● سمو الامير سيف الاسلام بن سعود اقدم على خطوة جريئة كذا ناديا بها منذ مدة .. فقد رحلهم الى غير رجعة واصبح النادي نقيا .. ان سيف الاسلام لديه افكار جميلة وهادفة
● اعتقد ان الاملي هو النادي اكرمهم المرحوم مبروك التركي .. وبعد ذلك توقفت انديتنا عن انجاب الحراس ..
● الاسباب واضحة وهي انديتنا ان تعالجها فحراس المرمى نصف الفريق والبركة بالبرازيليين ..
● اذا كان ما حدث في السنوات الماضية سيحدث في الدورة التنشيطية لنادي النصر هذا العام فانتني اقترح الفاعها ..
● فالهدف من الدورة اختيار اللاعبين للتسجيل ولكن من الذي يختار ويحكم هذا هو السؤال .. ثم لماذا تستمر اغراءات بذلك

حسام ابو داوود
محمد عبد الجواد

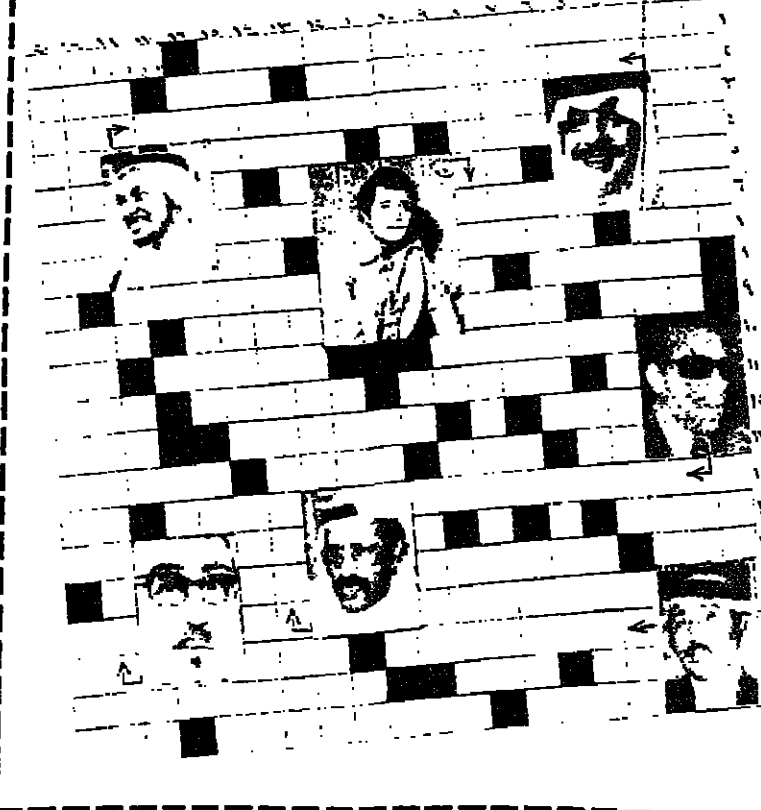
احيانا .. بل معظم الاحيان يكون الحديث كالصرخا تحت الماء في بطن حوت .. هل جريتم ذلك ؟
تعالوا نصرخ من تحت الماء وسط بطن الحوت فلن يسمعا احد ..
● سمعت هجوما على الصحافة الرياضية وكأنه قال .. لاعدنا .. انه لا يوجد صحفي متخصص بالتحليل الفني .. ولما طلب منه ان يعلق فنيا على المباراة قال كلاما حفظه من الصحف ..
● حتى الآن لازالوا يخشون على النافس من الثناء الصحفي .. ولو سألوا انفسهم لماذا لم يؤثر الثناء على ماجد عبدالله ويوسف خميس ومحيسن الجمعان وفهد المصيصيح لعرفوا ان الصحافة لا ذنب لها .. ولكن الذنب يتحملة اللاعب والاداري
● كانت ستطير لولا الكاس .. وكانت .. وكانت .. لكن الكاس اخرس الجميع .. ومع ذلك يتحدثون على البريعة العلمية .. والفوز يسي .. والهزيمة تذكر ..
● خوس علمية يا انديتنا !
● اجزم ان حسين البيشي قد واجه في شهر واحد تقريبا اصعب موقفين .. الاول عندما اخطا وسجل هدفا لصالح كوريا والثاني : عندما اخطا جاسم العثمان .. وطلب التعمية ليصبح اجابة حسين البيشي في برنامج تحت الاضواء معلش يا ابو علي قائلواي تبي دفعة واحدة ..
● لا زلت عند رأيي بأنه لا يوجد حارس مرمى في المملكة وكان اخرهم المرحوم مبروك التركي .. وبعد ذلك توقفت انديتنا عن انجاب الحراس ..
● الاسباب واضحة وهي انديتنا ان تعالجها فحراس المرمى نصف الفريق والبركة بالبرازيليين ..
● اذا كان ما حدث في السنوات الماضية سيحدث في الدورة التنشيطية لنادي النصر هذا العام فانتني اقترح الفاعها ..
● فالهدف من الدورة اختيار اللاعبين للتسجيل ولكن من الذي يختار ويحكم هذا هو السؤال .. ثم لماذا تستمر اغراءات بذلك

محمد البوشقي
استراحة المحرم
● لقد انتخب موسم الحصاد ويندا .. موسم البزوع والحصاد .. والزروع .. تربطها علاقة السنية فالزروع سبب الجفاف الذي هو نتيجة الزرع والبدابة من جديد .. لا تنبي نسيان الماضي لا سيما في الفعل والتعمية وهي عملية تتكرر كل موسم فقل انديتنا ان تأخذ من نتائجه في الموسم منتظلا لعملية الزرع الجديد حتى نشهد تطوروا يدل على الاستفادة من الاخطاء .. والتجارب .. وفقه هي العقلة العلمية العملية التي يجب ان تشير عليها انديتنا .. ومبروك للذين جسدوا وكل موسم وانديتنا يخير وتطور ..

محمد عبد الجواد

رياضة ذهنية

إعزاه علي أحمد قشندش
١ - من حكام الشعر في اسواق العرب ، منزلا
٢ - للثمن ، صاحب الصورة ، آلة موسيقية ، غير بكر
٣ - لس ، صاحب الصورة ، لفيل (بالانجليزية)
٤ - نصف (قاييس ، اداة موسيقية ، نسلوا ، للندية
٥ - لحفظ ، جدما في (بلور)
٦ - ادخل ، وجع ، عقيدة ، طهر (معكوسة)
٧ - خدمة ومساعدة (بالانجليزية) ، مزارع ، حجاز ، للتعريف
٨ - فلون ، الاسم الاول للرئيس الاميركي (فورد)
٩ - بنر ، شيدوا (ناقصة) ، تنتصر ، جدما في (دعاء)
١٠ - من ذوي العاهات ، الفتاة (معكوسة) ، مستقبل (معكوسة)
١١ - في الجواز الهنسي ، لقب حارس منتخب الارجنتين في نهائيات ١٩٧٨ م -
١٢ - م١٩٨٢ م ، منع
١٣ - رواية ، عكس (الاتفاق) ، عطف وشلق
١٤ - من الاسماء الخمسة (معكوسة) ، شق (المبني) ، من المعادن ، المضي والبارق
١٥ - صاحب الصورة ، اغنية لطلال مداح ، من الحيوانات
١٦ - تحدي ، متشابهان ، ملابس
١٧ - كرة (بالانجليزية) ، من الطيور ، سجد
١٨ - لقب سعودي ، مطلع سورة الشورى
١٩ - صاحب الصورة ، من الامراض
٢٠ - نصف (حميم) ، فندق (معكوسة) ، عاصمة تنزانيا ..
٢١ - فقط ، اداة حربية قديمة استعملت في دك الحصون ، فوق العين
رأسيا
١ - اداة استعملت للاعداد قديما ، قتال



٢ - ستقام بها الدورة الالومية هذا العام ، من .. بالانجليزية
٣ - احصى (معكوسة) ، إستفسر ..
٤ - اذا (بالانجليزية) ، احدى الامارات العربية المتحدة السبع ، لن استطاع اليه سبيلا
٥ - بواسطتي ، من الاسماء الخمسة ، مدينة فلسطينية ، بيت السيد
٦ - تصغير غصن ، من الاصابع ، علم غرناث (معكوسة)
٧ - المنصبة (معكوسة) ، من الحشرات ، وثيقة رسمية ، من انواع الخشب (معكوسة)
٨ - ولدي ، صاحب الصورة
٩ - جدما في (التهور) ، نهر اوروبي ، نصف (عواء) ، معكوسة (معكوسة)
١٠ - حاصل ولاد من وقوعه (الأمر) معكوسة ، للنفي ، ليصدر (الأوامر) معكوسة
١١ - بواسطتهم ، فك (معكوسة)
١٢ - يقرض ، من اعضاء الجسم ، وعاء الشعر
١٣ - من الشعوب الاسيوية ، لاعب كرة قدم ايطالي دولي ، يسكن بالذوب (معكوسة)
١٤ - قبل الترم ، صاحب الصورة ، عاصمة سويسرا
١٥ - رئيس شرقي راحل ، دولة لاتينية
١٦ - حيوان ، جدما في (الزلل) ، او الحروف اللاتينية ، مطلع سورة الاخلاص (معكوسة)
١٧ - ملكة
١٨ - ثلثي (ليث) ، متشابهان ، ساحة ، جدما في (بلور)
١٩ - الهة الحب عند الاغريق (معكوسة) ، صاحب الصورة ، رمز الحثان
٢٠ - وهين الحيسين ، من الفواكة

في محاكمة « لجنة الحكام » .. المحكمة الرياضية تقر ..

البحث عن رئيس جديد للجنة .. وتقديم خطاب شكر لرئيسها السابق !

ادانة لجنة الحكام بنسبة ٦٥ ٪ .. وإيقاف تنفيذ العقوبة ..

مناقشة احتجاجات الأندية .. وتخصيص الحكام .. وتنويع مناطقهم ..

النائب ونحمله مسؤولية ادارتها ..

● المدعي : - ولكن هذا الحكم دائما ما يحكم لهذا الفريق .. او لا يحكم له دائما ..

● المتهم : - وكما هم حكام الممتاز حتى نوزعهم كما تريد !!

● المدعي : - ايضا من ضمن تعليماتك ..

● المتهم : - نعم السماح لهم بالتحدث للصنف .. هل لنا ان نعرف لماذا ؟

● المتهم : - لو سمعنا لكل الحكام بالتحدث للصنف فانا سنواجه كل يوم مشكلة فاما ان يكون الحكم لا يستطيع التحدث فيفسر ما يقول تفسيره اخر .. او ان يستعمل ذلك الحديث ويسير حسب ما يريد الصحفي ويتدا مشاكل الحكام مع الصحافة والجمهور ..

● القاضي : - السيد المدعي العام .. الوقت ادركنا ونحن لم نتحقق في القضية حتى الان .. لذلك فنرجو ان تبذل لنا الاتهامات الموجبة للمتهم .. ومن ثم نواصل المحاكمة ..

● المتهم : - سيادة القاضي اتوجه لعدالتكم بطلب مهم اعترفي من حق فيما لو اردتم ان اكمل المحاكمة ..

● القاضي : - قل ما لديك ..

● المتهم : - ارجو من سيادتكم تحويل المحاكمة الى محاكمة مغلقة لان هناك عدة امور لا اود ان يطرح عليها احد لانها تعد من اسرار العمل ..

● المتهم : - وقد ورد فيها ما يلي ..

● الادعاء : - الادعاء التفتي للحكم غير موجود .. وهذا مطلب اساسي لاعاد الحكم ..

● المتهم : - التفتي الشخصي .. لابد من تنميته حتى يستطيع الحكم ان يساير وضع المباراة وادائها .. وهذا ما تقتضيه اللجنة ..

● الادعاء : - احتجائات الادعاء لا تلقى اي جواب رغم ان هناك ما هو صحيح من الاحتجائات .. والنتيجة طمأنينة الحكم على عدم نقض قراراته مهما كان نوعها ..

● المدعي : - تلك هي المصيبة الاعظم .. ان تمت حقا .. ولماذا لا يكون القاب بطريقة علنية واعلامية ؟

● المتهم : - حتى لا ننشوه سمعة الحكم ونشهر به ..

● المدعي : - شيء غريب فعلا .. فمن اجل ان لا تشوه سمعة الحكم .. تترك له الحيل على الغار .. ثم ماذا عن الادعاء .. لا تهمنا سمعتها ومصلحتها .. وما هو ذنبها عندما تكون ضحية غلطة من حكم .. اعتقد ان هذا شيء لا يقر ابدأ .. ولابد من معاقبة الحكم اذا اخطأ حتى يعتبر .. ويعتبر غير ..

● ويواصل المدعي : لاحظنا ايضا ان هناك تخصيص حكام معينين لمباريات معينة والعكس وارد ايضا .. لماذا ؟

● المتهم : - لا .. لا اسم لك ان تلقى السؤال بهذه الطريقة .. فقبل كل مباراة نبحث عن الحكم



عبد الرحمن الزهراء
وليد من التفرغ

القصص لو سمحتم ..

● الدهام : - لا داعي لكل هذا .. فانا استطيع احكاما فذكرت لنا بعض الاسماء التي تقربها ..

● القصص : - ودخل الدهام القصص ..

● المدعي : - لقد سألنا اللجنة قبل قليل عن حكما فذكرت لنا بعض الاسماء التي تقربها .. ما رأي رئيس اللجنة ؟

● المتهم : - لا ادري .. ماذا تريدون بالضبط ؟ ان كان هؤلاء الحكام جيدين فهذا ما نطلبه ونستاه .. وان كانوا غير ذلك فمادرا تريدون مني ان افعل .. هذا هو افضل الموجود .. ثم ماذا بيد اللجنة ان تفعل اذا كان هذا مستوى الحكم .. وبعد كل هذا اقول الحكم السعودي مستواه اكثر من جيد وقد اشد به الكثير ..

● المدعي : - لقد ذكرت .. ماذا بيد اللجنة ان تفعل اذا كان هذا هو مستوى الحكم ؟ واعتقد يا سيادة القاضي ان طرح هذا السؤال من قبل رئيس اللجنة دليل كبير على سوء التخطيط ..

● القاضي : - كيف ذلك ؟ ارجو ان توضح اكثر ..

● المدعي : - يا سيادة القاضي .. الحكم يختلف اختلافا كبيرا من اللاعب بمعنى ان ايراز الحكم اسهل بكثير من ايراز اللاعب .. فالتحكم ليس موهبة تلك التي تطلب بها للاعبين القدم .. كل ما يحتاجه الحكم امور نظرية وعملية يتلقاها حتى يستطيع ان يثبت اقدمه .. اذا ليس من حق اللجنة او رئيسها ان يقولوا مثل ذلك الا عندما يقدمون كل ما يمكن تقديمه ..

● المدعي : - يا سيادة القاضي بمسألة وذلك اسمحو لي يا سيادة القاضي بمسألة المتهم ..

● القاضي : - تفضل ..

● المدعي : - اول .. وقبل كل شيء هل انت راض عن مستوى التحكم بشكل علم وعمل مدار السنوات الماضية ؟

● المتهم : - كل الرضا .. ومما اقول اننا احسن من غيرنا بكثير ..

● المدعي : - دعنا من الغير .. فلماذا ان نضع لنا مقياسا خاصا بقياس قدرتنا به .. فاذ كان غيرنا سيئا هل نقارن انفسنا به .. ؟ اذا كنت راضيا عن مستوى التحكم .. فهل انت راض عما قدمته للجنة الحكم الرئيسية ..

● المتهم : - لا شك ان طموح الانسان دائما ما يكون تجاه الافضل .. ولكنني احس برضاى عما قدمته ..

● المدعي : - حكما كرة القدم يفقدون الى الاعداد النفس الذي لم تعره اللجنة اى اهتمام ..

● المتهم : - لقد تخلصنا تقريبا من الاعداد الفني والبدني للحكم وقد لاحظنا اختفاء الكروش .. في الومسين الآخرين .. وبخصوص الاعداد النفس فان هذا شيء يتكسبه الحكم مع الخبرة ..

● المدعي : - اذا فلا يوجد هناك اعداد نفس للحكم .. يعلمه كيف يتعامل مع اللاعبين .. اذا هذه نقطة تسجل عليكم .. ولعلكم سيادة القاضي ان هناك حكما يهبون الى ارض الملعب وهم اكثر توترا وشدا من اللاعبين بطبيعتهم ان يتحكم ذلك على وضع المباراة وبالتالي على اشياء اخرى ..

● المتهم : - الحكم بشر .. ومعرض لكل المؤثرات النفسية التي تمر على غيره ..

خالد حراج

لجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم للوفوف امام عدالتكم ..

● المدعي : - نعم .. نعم .. هذا الذي نريد للجنة لا ذنب لها ! وهنا دخل رئيس اللجنة ويرفقه شخص اخر ووقف رئيس اللجنة في وسط الصالة تقريبا ..

● القاضي : - تقدم .. تقدم ..

● اسد ؟

● عبد الرحمن الدهام .. ومعروف به .. ابو عزيز ..

● عمر ؟

● ٢٨ سنة !

● عمك ؟

● رئيس لجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم بالملكية .. والسكرتير المساعد للاتحاد السعودي لكرة القدم .. ومدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الوسطى .. وممثل الاتحاد السعودي لكرة القدم في اجتماعات البطولات الاقليمية على مستوى المنتخب والادوية .. وعضو اللجان الفنية في المباريات الطويلة .. وحكم دولي سابق .. وعضو ..

● القاضي : - يكي .. يكي ..

● تولى الحق ؟

● اقسام ان اقول الحق .. ولا شيء غير الحق ..

● القاضي : - ارجو من السيد المدعي العام ان يوجه اتهاماته مباشرة الى المتهم ..

● الدهام : - ما هذا يا سيادة القاضي .. كيف تطلق على لقب متهم .. يجب ان تعلموا سيادتكم والسادة المحضر انني لم احضر الى هنا الا كمناصب لاحداث ..

● المدعي : - متابع لاحداث ..

● هذا المنصب جديد يجب ان يضاف الى ما قبله ..

● القاضي : - يا سيد .. ارجو ان تلتزم بالصمت والا فسنضطر لافراجك ..

● ويتابع القاضي : - يا سيد دهام انت رئيس اللجنة .. وصحب ما فهمنا من استجوابنا لها .. انك انت صانع القرار الوحيد لذلك فسنضطر اسفين الى ادخالك قصص الاتهام حتى تثبت براءتك .. ادخلوه

الثلاثاء .. ٢١ / ٨ / ١٤٠٤ هـ .. الساعة العاشرة صباحا .. موعد بدء المحاكمة .. وكان لزاما علينا ان نتواجد في القاعة منذ التاسعة على اقل تقدير .. ولكن حدث وأن تأخرنا حيث بدأنا في التحرك الى المحكمة الرياضية حوالي التاسعة والنصف .. وهذا وقت متأخر فيما لو نظرنا الى الزحام المروى .. المهم كنا نقود سيارتنا بطريقة شبابية .. على أمل ان نصل قبل بدء المحاكمة .. وبعد جهد جهيد وصلنا الى بوابة المحكمة في العاشرة الا عشر دقائق .. ونفاجأ بلبواب المحكمة مغلقة ..

● البواب : الى اين يا سادة .. الا ترون الابواب مغلقة ؟

● افتح .. افتح .. افتح ولا داعي لتضييع الوقت فلم يبق سوى دقائق معدودة وتبدأ المحاكمة ..

● اي محاكمة ؟ لا توجد محاكمة هنا اليوم ..

● قال ..

● لا توجد محاكمة ؟ يبدو انك تعبت قبل دقائق ..

● مدعي اكمل لك الحديث .. المحاكمة التي قدمت من اجلها تعد الان في الصالة الرياضية المغلقة .. وطبق التوجه الى هناك ..

● ماذا تقول ؟ الصالة الرياضية المغلقة ؟ ما الذي يحدث اليوم ؟

● وبعد نقاش قصير فهمنا ان السبب في نقل المحاكمة من المحكمة الرياضية الى الصالة المغلقة .. يعود الى كثافة الجماهير التي لا تتسع قاعة المحكمة لاستيعابهم .. وكانت هذه مشكلة جديدة بالنسبة للوفوف .. وبسرعة خارقة وصلنا الى الصالة الرياضية لنرى ارتجال السيارات وقد حولت الساحة الكبيرة الى كتلة حديدية لم نجد معها موقعا نلق فيه ..

● وصلنا الى بوابة الصالة والزحام على أشده .. وما ان دخلت وزملائي حتى ضجت الصالة بعاصفة مدوية من التصفيق وكوننا كنا الوجهين الذين دخلوا الصالة فقد قلنا .. غرورا .. بلانا المعينين بذلك التصفيق !! .. وقيل ان نهم برد التحية قال لي احد الزملاء ..

● مهلا .. مهلا التصفيق هو ذلك الشخص .. وكان يقصد المدعي العام !!

● وما هي الا لحظات ويبدأ الصالة للمتهم .. محاطا بعدد من الممثلين من امن الصالة .. ولحظت اخرى ويبدأ القضاة .. وتبدأ الجلسة ..

● القاضي : - بسم الله الرحمن الرحيم .. نبدا محاكمة اليوم .. المتهم ..

● المتهم : - حاضر ..

● الاسم ؟

● اللجنة الرئيسية لحكام كرة القدم ..

● العمل ..

● الاشراف العام على حكم كرة القدم بالملكية ..

● تولى الحق ؟

● اقسام ان اقول الحق .. ولا شيء غير الحق ..

● القاضي : - فليفضل المدعي العام ..

● المدعي : - عدالة المحكمة الموقرة .. السادة المحضر .. تعلمون ماذا يعني التحكم بالنسبة لكرة القدم .. وتعلمون كيف يستطيع التحكم ان

يرتقى بمستوى اللعبة .. وان يهبط بها .. ولجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم هي المسئولة عن الحكم السعودي مستواه .. وقدراته .. نزاهته .. وامكاناته .. لذلك فاني ارى ان لجنة الحكام مسئولة مسؤولية تامة عن عدم رضى جماهير الكرة عامة عن التحكم وعن مسيرته .. هذا هو الاتهام العلم ومنه تتفرع عدة اتهامات ..

● القاضي : - قبل ان يواصل المدعي العام كلامه .. هل تود ان تقول شيئا ؟

● المتهم : - انه يتحدث عن رضاء الجماهير .. اود ان اكبر امام عدالتكم الموقرة التي تقول .. رضاء الناس غاية لا تدرك .. وهذا وضع تعيشه كرة القدم في العالم كله ..

● المدعي : - سيادة القاضي .. اود ان اسأل المتهم .. ماذا قدم للتحكم ؟

● المتهم : - سؤال غريب حقا .. اتسائلون لجنة الحكام ماذا قدمت للتحكم .. انظروا الى مستوى الحكم السعودي كيف كان .. وكيف أصبح ..

● المدعي : - في السابق لم يكن يتوفر لدينا سوى اربعة حكام تقريبا في الممتاز .. اما اليوم فهناك اكثر من عشرة حكام تستطيع ان تعتمد عليهم في ادارة اى مباراة ..

● المدعي : - فضلا .. تود ان تتوقف هنا قليلا .. واريد منك ان تذكرتي من هم حكام الممتاز الذين تحدث عنهم ..

● المتهم : - كراج هشار .. أحمد الحميدي .. محمد الشريف .. فهد النفوس .. محمد قودة .. ابراهيم الدهمش .. عبد الرحمن المظم .. عبد الله مطهر .. سعد ربيعة .. المحمران .. أحمد راشد .. الحماوي ..

● كانت هناك صياحات مميزة صادرة من الحضور عند ذكر بعض هذه الاسماء ..

● المدعي : - يكي .. يكي .. فمن طريقة تذكر للحكام يظهر انك تبحث عن الحكم لا الكيف .. فانا كرياضي او كمتابع يهمني جدا ان يكون هناك خمسة حكام جيدين بدلا من عشرين يعملون الصافرة فقط ! ونحن هنا لا نملك خمسة حكام او حتى ثلاثة .. على مستوى تحكيمي نستطيع ان نقول عليه جيد .. هل لديك غير هذا ؟

● المتهم : - مهلا .. مهلا .. انا في رئيس مباشر مسئول عن مسؤولية تامة .. وهو الامر النهائي اولا واخيرا .. سيادة القاضي نستأنزكم في طلبه رئيس

بعد الاطلاع على الاتهامات الموجبة للجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم والتي يرأسها السيد عبد الرحمن الدهام .. وذلك من قبل الوسط الرياضي الذي مله المدعي العام .. وبعد الاستماع الى اقوال الطرفين فقد قررت المحكمة الرياضية المنعقدة بكامل هيئتها القضائية في يوم الثلاثاء ٢٤ / ٨ / ١٤٠٤ هـ ما يلي ..

١ - ادانة لجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم بنسبة ٦٥ ٪ من الاتهامات التي وجهت لها من قبل المدعي العام ..

٢ - نظرا لحساسية رئاسة اللجنة ولعدم تدرغ رئيسها .. فانه تقرر تقديم خطاب شكر من قبل الرياضيين لرئيس اللجنة على ما قدمه خلال فترة رئاسته للجنة .. والبحث عن رئيس جديد للجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم يشترط فيه التفرغ التام لعمله ..

٣ - اتخاذ عقوبة معنوية ضد اللجنة مع وقف التنفيذ ..

عندما تقدمت الى المدعي العام وطلبت منه ان يوزني بشفقة من روعة الاتهامات التي سبواها بها المتهم .. وفلا حصلت على النسخة .. بطريقتي الخاصة .. وقد ورد فيها ما يلي ..

● الادعاء : - الادعاء التفتي للحكم غير موجود .. وهذا مطلب اساسي لاعاد الحكم ..

● المتهم : - التفتي الشخصي .. لابد من تنميته حتى يستطيع الحكم ان يساير وضع المباراة وادائها .. وهذا ما تقتضيه اللجنة ..

● الادعاء : - احتجائات الادعاء لا تلقى اي جواب رغم ان هناك ما هو صحيح من الاحتجائات .. والنتيجة طمأنينة الحكم على عدم نقض قراراته مهما كان نوعها ..

● المدعي : - تلك هي المصيبة الاعظم .. ان تمت حقا .. ولماذا لا يكون القاب بطريقة علنية واعلامية ؟

● المتهم : - حتى لا ننشوه سمعة الحكم ونشهر به ..

● المدعي : - شيء غريب فعلا .. فمن اجل ان لا تشوه سمعة الحكم .. تترك له الحيل على الغار .. ثم ماذا عن الادعاء .. لا تهمنا سمعتها ومصلحتها .. وما هو ذنبها عندما تكون ضحية غلطة من حكم .. اعتقد ان هذا شيء لا يقر ابدأ .. ولابد من معاقبة الحكم اذا اخطأ حتى يعتبر .. ويعتبر غير ..

● ويواصل المدعي : لاحظنا ايضا ان هناك تخصيص حكام معينين لمباريات معينة والعكس وارد ايضا .. لماذا ؟

● المتهم : - لا .. لا اسم لك ان تلقى السؤال بهذه الطريقة .. فقبل كل مباراة نبحث عن الحكم

القصص لو سمحتم ..

● الدهام : - لا داعي لكل هذا .. فانا استطيع احكاما فذكرت لنا بعض الاسماء التي تقربها ..

● القصص : - ودخل الدهام القصص ..

● المدعي : - لقد سألنا اللجنة قبل قليل عن حكما فذكرت لنا بعض الاسماء التي تقربها .. ما رأي رئيس اللجنة ؟

● المتهم : - لا ادري .. ماذا تريدون بالضبط ؟ ان كان هؤلاء الحكام جيدين فهذا ما نطلبه ونستاه .. وان كانوا غير ذلك فمادرا تريدون مني ان افعل .. هذا هو افضل الموجود .. ثم ماذا بيد اللجنة ان تفعل اذا كان هذا مستوى الحكم .. وبعد كل هذا اقول الحكم السعودي مستواه اكثر من جيد وقد اشد به الكثير ..

● المدعي : - لقد ذكرت .. ماذا بيد اللجنة ان تفعل اذا كان هذا هو مستوى الحكم ؟ واعتقد يا سيادة القاضي ان طرح هذا السؤال من قبل رئيس اللجنة دليل كبير على سوء التخطيط ..

● القاضي : - كيف ذلك ؟ ارجو ان توضح اكثر ..

● المدعي : - يا سيادة القاضي .. الحكم يختلف اختلافا كبيرا من اللاعب بمعنى ان ايراز الحكم اسهل بكثير من ايراز اللاعب .. فالتحكم ليس موهبة تلك التي تطلب بها للاعبين القدم .. كل ما يحتاجه الحكم امور نظرية وعملية يتلقاها حتى يستطيع ان يثبت اقدمه .. اذا ليس من حق اللجنة او رئيسها ان يقولوا مثل ذلك الا عندما يقدمون كل ما يمكن تقديمه ..

● المدعي : - يا سيادة القاضي بمسألة وذلك اسمحو لي يا سيادة القاضي بمسألة المتهم ..

● القاضي : - تفضل ..

● المدعي : - اول .. وقبل كل شيء هل انت راض عن مستوى التحكم بشكل علم وعمل مدار السنوات الماضية ؟

● المتهم : - كل الرضا .. ومما اقول اننا احسن من غيرنا بكثير ..

● المدعي : - دعنا من الغير .. فلماذا ان نضع لنا مقياسا خاصا بقياس قدرتنا به .. فاذ كان غيرنا سيئا هل نقارن انفسنا به .. ؟ اذا كنت راضيا عن مستوى التحكم .. فهل انت راض عما قدمته للجنة الحكم الرئيسية ..

● المتهم : - لا شك ان طموح الانسان دائما ما يكون تجاه الافضل .. ولكنني احس برضاى عما قدمته ..

● المدعي : - حكما كرة القدم يفقدون الى الاعداد النفس الذي لم تعره اللجنة اى اهتمام ..

● المتهم : - لقد تخلصنا تقريبا من الاعداد الفني والبدني للحكم وقد لاحظنا اختفاء الكروش .. في الومسين الآخرين .. وبخصوص الاعداد النفس فان هذا شيء يتكسبه الحكم مع الخبرة ..

● المدعي : - اذا فلا يوجد هناك اعداد نفس للحكم .. يعلمه كيف يتعامل مع اللاعبين .. اذا هذه نقطة تسجل عليكم .. ولعلكم سيادة القاضي ان هناك حكما يهبون الى ارض الملعب وهم اكثر توترا وشدا من اللاعبين بطبيعتهم ان يتحكم ذلك على وضع المباراة وبالتالي على اشياء اخرى ..

● المتهم : - الحكم بشر .. ومعرض لكل المؤثرات النفسية التي تمر على غيره ..

خالد حراج

لجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم للوفوف امام عدالتكم ..

● المدعي : - نعم .. نعم .. هذا الذي نريد للجنة لا ذنب لها ! وهنا دخل رئيس اللجنة ويرفقه شخص اخر ووقف رئيس اللجنة في وسط الصالة تقريبا ..

● القاضي : - تقدم .. تقدم ..

● اسد ؟

● عبد الرحمن الدهام .. ومعروف به .. ابو عزيز ..

● عمر ؟

● ٢٨ سنة !

● عمك ؟

● رئيس لجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم بالملكية .. والسكرتير المساعد للاتحاد السعودي لكرة القدم .. ومدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الوسطى .. وممثل الاتحاد السعودي لكرة القدم في اجتماعات البطولات الاقليمية على مستوى المنتخب والادوية .. وعضو اللجان الفنية في المباريات الطويلة .. وحكم دولي سابق .. وعضو ..

● القاضي : - يكي .. يكي ..

● تولى الحق ؟

● اقسام ان اقول الحق .. ولا شيء غير الحق ..

● القاضي : - ارجو من السيد المدعي العام ان يوجه اتهاماته مباشرة الى المتهم ..

● الدهام : - ما هذا يا سيادة القاضي .. كيف تطلق على لقب متهم .. يجب ان تعلموا سيادتكم والسادة المحضر انني لم احضر الى هنا الا كمناصب لاحداث ..

● المدعي : - متابع لاحداث ..

● هذا المنصب جديد يجب ان يضاف الى ما قبله ..

● القاضي : - يا سيد .. ارجو ان تلتزم بالصمت والا فسنضطر لافراجك ..

● ويتابع القاضي : - يا سيد دهام انت رئيس اللجنة .. وصحب ما فهمنا من استجوابنا لها .. انك انت صانع القرار الوحيد لذلك فسنضطر اسفين الى ادخالك قصص الاتهام حتى تثبت براءتك .. ادخلوه



هل يظل هؤلاء الافضل ؟



اتخاذ القرار .. كيف .. ومتى ؟



ثلاثة فيفا !!

الأوساط الرياضية المصرية ترحب بصعود المملكة إلى لوس أنجلوس



منتخب المملكة لكرة القدم

نقاد ومدرّبوا الكرة المصرية: ماذا قالوا عن الفوز العظيم؟

حمدي النحاس: رئيس تحرير جريدة الكرة والملاعب

رعاية وإهتمام أصحاب السمو الملكي الأمراء للرياضة كانت وراء النصر

الزيّاف القديين والروح المعنوية.. ساعدت على النصر الذكي حققه الفريق بجداة

● أحدث صعود الفريق السعودي إلى تصفيات لوس أنجلوس ردود فعل واسعة في الأوساط الرياضية المصرية ..
ولقد أجمع الكل نقادا ومدرّبين على أن صعود الفريق السعودي بعد انجازا كبيرا يضاف إلى سجلات الكرة السعودية الحافلة بالإنجازات والانتصارات ..

أحمد رفعت: «مدير الكرة بالمملكة»

السعودية - مصر - العراق - المغرب - قطر أمامها فرصة كبيرة في لوس أنجلوس

أبو الفتح: مدير مكتب رئيس اللجنة

ماجد عبدالله: أخطر الهادفين العرب

أعداد: عبد اللطيف عبد الواحد - منصور عطية - عكاظ - مكتب القاهرة :

انها جاءت متأخرة .. على الرغم من أننا لا ننكر دور المدرب الأجنبي الذي يمتلك الخبرة والاطلاع على المدارس المختلفة في التدريب .. ومن هنا فإن المدرب الوطني هو الذي يظرف لاعبيه ويظرف فريقه لأنه يعرف كل لاعب وهو في سن ١٤ و ١٥ سنة .. بينما المدرب الأجنبي يأتي ليصرف هذا اللاعب في سن متقدمة .. واضرب لك مثلا كيف أن مدرب مثل كرامر وهو أفضل مدرب في العالم فشل في تجديده مع الاتحاد لأنه كان يبادل اللاعب السعودي كلاعب محترف .. بينما اللاعب السعودي لاعب هار مثله مثل أي لاعب آخر .. لهذا يفشل العديد من المدربين الأجانب وإن نجح فهو ينجح لمدة ٤ سنوات أو اثنين ولكن المدرب الوطني ينجح ويدرك مسؤوليته تجاه فريقه وتجاه وطنه ..

وسط الملعب ورأس الحربة .. ومن المؤكد أن خبرة الكابتن خليل الزياتي تستطيع أن تعالج هذا الضعف .. ويؤكد على نقاط القوة لأن دورة لوس أنجلوس فيها مواجهة صعبة لأنها لا تقرب بين حترفين وهواة .. وستكون الفرصة أمام الفرق العربية كبيرة خاصة وأن الفرق القوية لن تشترك بمحترفيها مثل البرازيل وغيرها من الفرق القوية ..

أرشح الفريق السعودي للصعود إلى دور الثمانية

وأنا أرشح الفريق السعودي للوصول إلى دور الثمانية إذا ما وصلوا إلى الدور الثاني للمباراة التي لعبوها في استاد الملك فهد بالرياض .. وظروف اللاعب يكتل الفريق هي (ظهوري الضيف) بعد إصابة محمد عبدالوهاب .. لكن الناحية اليمنى جيدة جدا لوجود صالح خليفة بها .. أما الناحية اليسرى فهي ضعيفة وكان المدرب يتركها دائما مفتوحة حتى يكملها أحد من وسط الملعب .. ولكن القوة الشاربية تكمن في

لا شك أن صعود الفريق الوطني السعودي لدورة لوس أنجلوس .. بعد أن حدث مشرف بالنسبة للكرة السعودية بصفة خاصة وبالنسبة للكرة العربية بصفة عامة .. وخاصة إذا عرفنا أن المنتخب السعودي وصل على يد مدرب وطني سعودي هو خليل الزياتي .. ولقد استطاع أن يجاوز بالفريق أزمة دورة مسقط .. وهذا انجاز ضخم خاصة إذا عرفنا أن هناك فرق عربية بالإضافة للفريق السعودي وصلت إلى لوس أنجلوس ..

وبالنسبة للكرة السعودية فهذا يعتبر بداية موفقة لأن تشجع شعها على طريق العالمية .. وتتوقع للفريق مستقبل كبير في ساحة الكرة الآسيوية والعربية بالدرجة الأولى .. وأن به لاعبين موهوبين مثل ماجد عبدالله هدف الفريق وغيره ..

ولقد وصل الفريق السعودي إلى نهائيات لوس أنجلوس بعد انجاز اختبارات صعبة خاصة بعد أن تقابلت مع الكويت وكوريا فلقد حققت نصرين كبيرين بلا شك وبعد معاناة بالفل .. ولكن أن تكون الكرة السعودية أحد الفرق التي حظيت بالدخول إلى الدورة فهذا في حد ذاته انجاز عظيم .. ونشئ للفريق الخمسة أن يحققوا مراكز متقدمة ويكونوا خير السرفاء لتشكيل الأمة العربية كلها لعبا وسلوكا وحضارة .. الخ .. وصورة مشرفة للعرب على كل المستويات ..



الزيّاني .. أعاد الروح للفريق واضح من تصفيات سنغافورة أن الفريق السعودي وصل إلى لوس أنجلوس عن جدارة واستحقاق .. ونحن لا نقول هذا الكلام للدعاية .. ولكن لعدة عوامل :

العامل الأول : تغيير جهاز الكرة بعد استبعاد زاجالو في مسقط بدورة الخليج واستناد مهمة التدريب إلى خليل الزياتي وهذه كانت نقلة لها أثرها ولها مفعولها كإلهام تغيير مستوي الفريق السعودي وأنا أرى أن "أخ" الذي هو الأول الذي نتج عن هذا التغيير هو أن الزياتي خلق روح الفريق .. وكمدرب وطني أحب اللاعبين .. واحبهم .. وودح الفريق .. هذه - أنا اعتقد - أنها كانت نقلة أيام زاجالو وفي المباريات الأولى في دورة الخليج .. عندما كنت أتابعها عن قرب .. كان واضحا أن هناك عدم انسجام بعض اللاعبين مع زاجالو .. هذا التناقص أوصى الفريق إلى المركز الأخير قبل حضور الزياتي إلى مسقط .. ويدعم هذا الحب الذي تبادلته اللاعبين مع مدربهم الزياتي الروح الجديدة التي أتت إلى وصول الفريق إلى المركز الثالث وحصوله على الميدالية البرونزية وهذا في اعتقادى نقلة كبيرة من الأساس إلى الثالث .. ولا تحدث إلا إذا كان هناك فعلا روح الفريق وحب اللاعبين لمدربهم وبالتالي وحبهم .. وروح الفريق كانت السمة المميزة للفريق في تصفيات سنغافورة .. فكانت الدفعة الكبيرة بالفريق بالمرحلتين الأولى والثانية إلى المركز الأخير قبل حضور الزياتي إلى مسقط ..

روح الفريق كانت السمة المميزة للفريق في تصفيات سنغافورة .. فكانت الدفعة الكبيرة بالفريق بالمرحلتين الأولى والثانية إلى المركز الأخير قبل حضور الزياتي إلى مسقط ..

روح الفريق كانت السمة المميزة للفريق في تصفيات سنغافورة .. فكانت الدفعة الكبيرة بالفريق بالمرحلتين الأولى والثانية إلى المركز الأخير قبل حضور الزياتي إلى مسقط ..

اهتمام المسؤولين .. عامل هام ومن متابعي الفريق السعودي في مسقط لاحظنا أن هناك اهتماما شديدا وكثيرا من المسؤولين السعوديين .. وخاصة من سمو الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب والأمير فهد بن سلطان رئيس البعثة .. فاهتمام المسؤولين بالفريق له أثره الكبير في أن يؤدي الفريق أداءا رائعا وممتازا ..

أعداد جيد .. في فترة قصيرة العامل الرابع .. بلا شك هناك أعداد للفريق أوصى إلى مرحلة بدنية وافية معقولة استطاع أن يصل بها إلى قمة مجموعته وبالتالي استطاع أن يكون من الفرق المؤهلة للوس أنجلوس ..

توقعات وعن التوقعات بالنسبة للفريق السعودي في لوس أنجلوس قال النحاس : أن وصول الفريق السعودي إلى لوس أنجلوس يعد خطوة كبيرة جدا ويستحسب له في تاريخ كرة القدم السعودية ..

أما ماذا سيحصل في لوس أنجلوس فانا اعتقد أن الفريق السعودي يجب أن يلعب عرضا يكتسب تطور الكرة السعودية ويظهر السعودية بالدرجة الأولى والدول العربية بالدرجة الثانية .. جميع الفرق العربية يجب أن تظهر بالمستوى المشرف الذي يضرر بلدها ويشرف العرب بصفة عامة أما النتيجة فمن الممكن أن تكون جيدة فالوصول إلى لوس أنجلوس واللبس على مستوى العالم في دورة أليبيو يعد انجازا في حد ذاته أما ماذا سيحصل للفريق في لوس أنجلوس ..



من لقاءات منتخبنا في سنغافورة

الصفحة تنهى العام الأول من عمرها

فائد كشي : انصار الجديد لم يبلغ به حتى الآن

البحوث البدائية في الدورات الكشفية .. أين هي ؟

كشفة الدمام تساهم في الخدمة العامة !

أيام تئسى

كشفة ثلثية دار التوحد

وصلنا الى المرحلة الثانوية ووجدنا ان عبدالله طرقت وصل للجامعة فلم تلحق به وتركه ذلك في انفسنا اثرا كبيرا . لان وجود الكثير من الاخوة .. الزملاء ساعدنا على التأقلم كثيرا ..

وكانت المسابقات الكشفية تأخذ طابعا ساحتيا وتحديا واضحا بين معهد اعداد المعلمين وكان مركز كشفه صالح حلواني ومحمود خياط وعبدالهادي سفياني وثانوية كفيف وبها ثامر ومنصور وهاشم الميمان واحمد النخعي واحمد توفيق وعبدالعزیز الضمائر وغيرهم ممن لا تحصى اسمائهم الان وثانوية دار التوحد وبها مجموعة كبيرة منها محمد الاسمرى وعبدالمسد عبد وبهي الياس وسعيد الزهراني وسمر عازب رحمه وعبدالله صديقي وسمر عازب رحمه

الله . وغيرهم كثير ولم تكن هناك ثانوية اخرى .. وكان يقود مدرستنا في ذلك الوقت القائد عبدالحاميد ياسين (فلسطيني) وكان من خيرة القادة تعلمنا منه الشيء الكثير ولا رنا ندين له بالفضل بعد الله فيما وصلنا اليه فيها بعد وكذاك القادة . احمد المولد وفاروق التركي . وكان التنافس بين المدارس يتمد على اعمال الريادة والتفاني وكما نحلل ساحة المدرسة الى ورشة عمل ويسهل لنا مدير المدرسة الاستاذ (عبدالعزيز الشايع) ومن بعده احمد الشايع (كل السبل والادوات وكما تحقق مراكز متقدمة والله الحمد وكان اكبر ما نصل اليه ان يتم ترشيحنا للمح لخدمة ضيوف الرحمن حيث كانت هذه اكبر مكافأة

تسلم اليها فكانت تقام مسكرات تدريبية لاختيار المرشحين للحم منها وكل واحد منا يبرز جميع مواهبه الكشفية لكي يتم اختياره من بين الاعداد الكبيرة التي تحضر لهذا الغرض ..

قمتا في ثانوية الدار بوزارة ساحة المدرسة ولزالت الاشجار الى الان تظل الطلاب اثناء الفصح وتعلمي للمدرسة منظرًا جميلا جذابا . وانكرت في تلك الفترة اننا كنا نهرب من الحصص التي لم نتم بعمل الواجب لها بصفة زبارة الكشفية وكان الاستاذ ابراهيم كنين ومحمد الابيض يقينا منا نربعا بينما كنا نخاف الغياب في حصة الاستاذ نعيم والطيش رغم تشجيعه الثاني لكل اعضاء الفرقة الكشفية إلا أننا لم نستقل هذه الفرقة ..

كان فائدة كشفة الدار في ذلك الوقت على مستوى (بن برده) رحمه الله كما سمعت بذلك متأخرا . كان لديه نشاط غريب كما انه يمتاز بروح عالية الفطنة والتفكير وكان اذا حضر مدير التعليم في ذلك الوقت الاستاذ عبدالله الحصين (مدير عام البعثات بوزارة التعليم الحالي حاليا) كان اذا حضر احتفالات مدرستنا بكلمة

يفش عليه من الفصح بسبب بن برده وكانت كل القالب تبدأ معه وحاولنا في إحدى المرات ان نقوم برده القادة عبدالحاميد ياسين بالمح ونفهمه تحت مش الله الا ان الزين الكبير الذي يمتاز به القائد لم يمتنا من حصة وكما ان نفضل بسبب هذه المحاولة وغضب القائد منا . ولكن بعد فترة وفي وقتي لو أننا استسلمنا ذلك لانها ستبقى تذكر ان تش ..

وانظرنا لفة القادة في ذلك الوقت كان القائد يقوم بقيادة ثلاث مدارس وقلتنا كانت لديه متوسطي المشي بن حارة وياي محسن التقي . وكان من أبرز كشاف المدرستين في ذلك الوقت مرعي البيشي وسمر قحطاني ويوسف عمر زيد وموسى عسيري وعبدالعزیز الزغبى واحمد الظاهري وغيرهم . وكانت تقام مسكرات مشتركة للمدارس الثلاث

وكما تقوم مسكرات خاصة بمدرستنا ومن تلك المسكرات التي لا تنسى مسكر الربف ..

ماذا حصل في هذا المسكر . . . في العدد القادم ان شاء الله (حصة) لكل الاخوة الذين سالوا عن المصحات ..

هذه حصة ترحيبية تلال راسا لاي خيب او لينة التفتيش او اي مناسبة ..

زد زد زيمونا بقومكم انشورا

مرعي مرعي مرعي

صالح اعلم



الدكتور عبدالله نصيف يقد الشارة الكشفية للقائد نصير الاحمدى

قبل الوطاع

اعزائنا... تلبية لرغبات الجميع.. وما راينا فيه من المصلحة لكم فإنتنا سنبدأ إصدار العدد اسبوعيا ان شاء الله في الملحق الرياضي. وفي العدد القادم - لنا وقفة مع الشعار الجديد وماذا قالوا عنه.

وإلى اللقاء

الحقيقة الكشفية

بهذا العدد يكون قد مر عام كامل على صدور الصفحة .. ولما ان ان تلال الاعوام تتعاقب وظل الصفحة تتعاقب ايضا... خلال هذا العام تعرضنا للعديد من المواضيع الكشفية التي تهم كل كشاف وكل شبل وكل جوال وكل قائد... وقد كان التعاون بناديا ومضرا من قبل القادة والكشافين ... كما تعرضت الصفحة ايضا لتغييرات عديدة بما يتلاءم مع رغباتكم واقتراحاتكم التي كانت جيدة وهادفة وما يخدم النشر والقادة على افضل الصور... واننا بهذا نجدد وعرضا لكم وبالقوانين الكشفية بأن نظل نسمى للرقى والصفحة الى الافضل ومحاولة تقديم الخدمات لكم بشكل اعم واشمل... ولتي بهذه المناسبة اقدم التهنئة لكل منتم الى الحركة الكشفية وباسم كل كشافى الملكة رقادتها توجه شكرنا الى هذه الجريدة والقائمين عليها ونشخص بالذكر الاستاذ صالح العلومدي ورئيس القسم الرياضي والمشرى على الملحق... والذي تصدر من ضمنه هذه الصفحة - وكذلك هناك الشخص الذي تبني صدور هذه الصفحة ومعد الطريق وسهل لنا السبل الى ذلك وهو الاستاذ عبدالله عبدالحسين مدير مكتب الجريدة بمكة... والى كل من كانت له يد في صدورنا وإخراجها وإلى كل القادة والكشافين الذين ابدوا تعاوننا ملموسا واعتبروا انها صفحاتهم..

وختمنا كل عام وانتم بخير.

وتقبلوا عاطر التحيات الكشفية.

ورتم

كشفيات صريحة

في كل عام يواجه قادة فرق المسح في كل من منى وعرفات مشكلة رئيسية من قبل بعض المطوفين وتتركز المشكلة في عدم وجود لوحات تبين إسم المطوف على القطعة التي تخصه مما يسبب التأخر في إصدار الدليل الإرشادي.. لذا نرجو من المسئولين في وزارة الحج والأوقاف بإلزام المطوفين بوضع هذه اللوحات بموجود إستلامهم للقطوع وفي وقت مبكر اى منذ نهاية شهر شوال وبداية شهر ذي القعدة على أقصى تقدير.. مع وافر الشكر والتقدير بالطريقة الكشفية .

مشروع خدمة المتطوعين والذي سينفذ بإذن الله في شهر رمضان من هذا العام مساهمة جليلة يساهم فيها الكشفية.. مشروع مثل هذا يجعلنا نبارك وننتفي على جهود القائمين على تنفيذه مع رجاء التنفيذ بصورة ترضي الجميع - والله الموفق.

من المعروف انه أثناء الدورات الكشفية المتقدمة عادة ما يطلب من الدارسين ان يحضروا بدائية او تقديم مشاريع يساهم في خدمة المجتمع.. ولكن الملاحظ ان هذه الطريقة بدأت تختفي إن لم تكن قد اختفت.. مجرد ملاحظة تحتاج لدراسة ويصعب من الانفعال مع الشكر والتقدير والاعتذار.

ياقة الورد لهذا الاسبوع تقديمنا لأسرة جريدة عكاظ بمناسبة مرور عام على صدور هذه الصفحة مع تمنياتنا لهم بدوام التقدم والازدهار.

وأخيرا نذكر عزيزي المنتمى للحركة الكشفية.. ان لا تهتم الفترة الزمنية التي استمرت الصفحة فيها في الصدور بقدر ما يهنا ان تكون تلك الفترة قد اقرنت بالمواضيع والمواضع التي تعود عليك بالفائدة والنفع.

ولنا لقاء

أبو موسى

أوليات الصفحة

بمناسبة مرور عام على صدور هذه الصفحة يطيب لنا ان نذكر لكم بقايليات نشرت في هذه الصفحة :

اول رسالة وصلت إلينا كانت من حسين عبدالله كلظم من القطيف - الاحساء (اول مطوعة كشفية كانت عن تاريخ دخول الحركة الكشفية في المدارس الأهلية في عام ١٣٦٢ هـ في المدرسة السويفية بمكة.. وقد أسخها الاستاذ الفاضل عبدالله خويج أمه الله في عمره .

اول لقاء كان مع القائد يوسف مدني من الدمام

اول تنطية إعلامية كانت عن مسكر خدمة الصبيح لعام ١٤٠٢ هـ

اول قائد كشفي بدأ السامعة معنا في هذه الصفحة هو القائد لعمان محمود الحسن من جدة .

اول إسم أطلق على الصفحة كان . النادي الكشفى . ثم تغير الى ما هو عليه الآن

اول لقاء مع قائد من خارج الملكة كان مع القائد الرحالة المصري علاء الدين حتى

وأخيرا نذكر ان أول عدد صدر من هذه الصفحة كان يوم الجمعة الموافق ١٤٠٣/٨/١٥

ضيفنا لهذا العدد هو قائد كشي من المدينة المنورة وبترككم

الآن مع :

البطاقة الشخصية ؟

الاسم : نصار منصور يوسف الاحمدى

العمر : ٢٦ سنة

المؤهل العلمي : دبلوم معهد إعداد المعلمين الثانوي عام ١٣٩٢/٩١

المؤهل الكشفي : دراسة مساعدي قادة التدريب في اليمن

متى كانت بدايتك مع الكشفية - وأين ؟

كانت بدائتي مع الحركة الكشفية عام ١٣٨٥ هـ في معهد إعداد المعلمين

متى حصلت على الشارة الكشفية والمناسبة التي قلدت فيها الشارة ؟

حصلت على الشارة الكشفية عام ١٤٠١ هـ في حفل مسابقة التفوق الكشفى بمنطقة الجوف التعليمية.

ثم بعد ذلك تلتها سنوات اجاملت بها بعض الظروف التي تمر دائما في معظم المناطق التعليمية أدت الى قلة المعام الكشفي من قبل القادة والكشافين - وفي هذا العام ولله الحمد بدأت الحركة تخطو في المنطقة خطوات جيدة يتعاون قادة التدريب وحرصهم على الإداء الافضل ودعم سعادة مدير التعليم الاستاذ حسين مصطفى الجوادى لها وتقبل الصعاب امام العاملين فيها وتشجيعهم على العمل والمتابعة المستمرة بجميع النشاطات الكشفية في المنطقة .

من هم القادة الذين تأثرت بهم ؟

القائد الذي كان له الأثر الكبير في استمراري في الحركة الكشفية هو الاستاذ عبدالرحيم اسماعيل الراوي مدير معهد الدور حاليا ومن الاساتذة الاستاذ سامي فقيه مدير معهد اعداد المعلمين سابقا ومدير ثانوية طيبة حاليا والاستاذ سليمان المويص مدير معهد اعداد المعلمين في الوقت الحالي.

كلمة توجهها لابنائكم الكشافين ؟

لدي الكثير الذي اود ان اقله لابنائتي واخوانتي الكشافين وكلمة في هذه المجلة اختصر قولي واطلب ان يعطوا الحركة الكشفية حقا بتطبيق وعدما وقانونها.

كلمة اخيرة ؟

ارجو ان تسمحوا لي لاتقدم بالشكر الجزيل للقائمين على صفحة الكشفية في جريدة عكاظ على ما قاموا به من اعمال اعلامية وإظهار الحركة الكشفية في خلال هذه الصفحة والله أسأل ان يوفقهم ويسدد خطاهم وان تكل اصالحهم بالنجاح المفيضة بدمي ..

نصار الاحمدى



نصار الاحمدى

يعود علينا وعليهم بالنفع والخير في ظل حامي نهضتنا جلالة الملك المفدى وولي عهده المهيمن.

ما سبب الغاء مسابقة التفوق الكشفى في رأيك ؟

الغاء مسابقة التفوق الكشفى يعود الى المسئولين في إدارة التربية الكشفية في وزارة المعارف وربما كانت هناك ظروف عديدة ولهم رأيهم في هذا الموضوع أما رأيي الشخصي والذي يحتل الرفض والقبول انها تجربة لم تؤد الغرض الذي كان يتوقعه المسئولون.

نرجو ان تعطينا فكرة عن الشعار الجديد الذي اخففته الجمعية ؟

الشعار الجديد لم يبلغ به حتى الآن !

نريد منك ان تعطينا فكرة عن الكشفية في المدينة المنورة وما هي اسباب تدهورها في الفترة الاخيرة ؟

لقد كانت الحركة الكشفية في المدينة المنورة في حلة جيدة قبل حوالي خمس سنوات

ما هي المسكرات والدورات التي شاركت فيها في الداخل والخارج ؟

الدورات التي شاركت فيها : دورة تخصصية في الدفاع المدني في الرياض عام ١٣٩٧ هـ

دراسة الشارة الكشفية في المدينة عام ١٣٩٨ هـ

الدراسة التخصصية في الادارة والاتصالات في الرياض عام ١٤٠٤ هـ

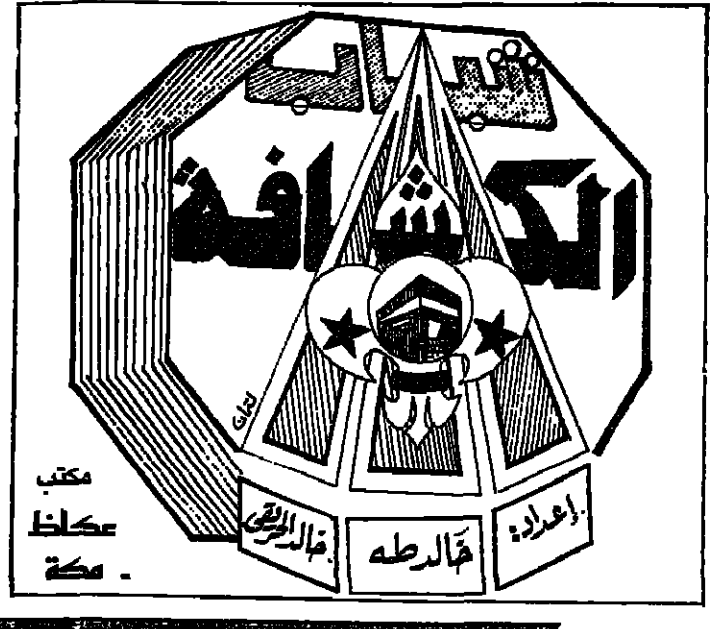
دراسة مساعدي قادة التدريب في اليمن عام ١٤٠٢ هـ

أذكر أحد المواقف الطريفة التي مرت بك ؟

المواقف الطريفة كثيرة - أذكر مرة كنت اقوم فرقة كشفية في منطقة القريات وكنت مشتركاً مع أفراد فرقتي في ترة كشفية في حفل السمر وكان دوري في هذه الترة دور فقهجي - أعرج وبعد الانتهاء من الترة ذهبت لأرتدي البدة الكشفية وعدت الى مكان السمر ولكنني مازلت أعرجاً في مشيتي لتأثري بالتمرة السابقة فاشترى أحد أفراد فرقتي وممس في اثني وقال : يا استاذ نصار - الترة غلقت من اول ..

ما هي الاعمال التي تنوي القيام بها بعد قيامك بأعمال قسم التربية الكشفية ؟

يساعدني في عملي هذا زملائي الافاضل القائد يوسف جودة والقائد عبدالعزيز طياح والشحتن عن الاعمال المستعجلة سابق لوانه ولكننا نتمدد انا وزملائي العاملين معي بأن نجعل الاعمال الجيدة في المستقبل هي التي نتحدث والله أسأل ان يوفقنا لخدمة هذا البلد الطيب وإيائنا الكرام فيما



للشاعر الكبير المرحوم احمد بن ابراهيم الغزواني

نحن أشبال العرب
نحن أصحاب الميمن
نحن أبطال اليقين
كم بنينا من صروح
ويلفنا من طموح
وأقتحمنا من فتوح
دارنا دار الاسود
دأبنا حفظ العهود
عرشنا عرش السعود
فخرنا هذا العلم
خافق فوق الاجم
ظافر بين الامم
دينا الدين القيم
مجداً المجد القديم
شعبنا الشعب الكريم

اختيار الكشاف : حبيب النجار

من المحسنة

الاسم : يوسف عبدالرحمن الزويد

العمر : ١٩ سنة

العمر الكشفي : ١٠ سنوات

الهواية : حياة الخلاه - الرحلات

العنوان : مكة المكرمة - المسكر

الكشفي : عبدالعزيز

الاسم : عبدالله محمد سرتي

العمر : ١٥ سنة

العمر الكشفي : ٦ سنوات

الهواية : المراسلة

العنوان : ثانوية الملك عبدالعزيز - مكة المكرمة

من

الجزيرة

من

من

من

من

من

من

من

من

من

من

من

من

المعاناة المادية في الأندية كيف نعالجها؟



الأمير عبدالله بن سعود الأمير فيصل بن تركي الأمير طلال بن مبارك الأمير محمد بن عبدالعزيز

تجد الحل وستبقى الأندية تعاني منها كل موسم طالما ان اعتمدت الميزانية من اشخاص محددين وربما بل من المؤكد ان هؤلاء لن يستمروا في الصرف في كل موسم .
والحقيقة ان معاناة الأندية المالية أصبحت تشكل عائقا رئيسيا في الوصول بالنادى الى المستوى الذي نتمناه فالمادة أضحت عنصرا مهما من عناصر تقدم النادى او العكس .
فللدرب الجيد والمعسكرات الجيدة والمصاريف الأخرى والمكافآت الخاصة باللاعبين أصبحت ذات ضرورة مهمة وهذا لن يتوفر الا بالحصول على المادة ناهيك عن المستلزمات الأخرى التي تتطلبها الأندية في ظل المقرات الجديدة والتي تتطلب كوافر فنية وإدارية وعمالة بشرية .

قبل بداية كل موسم تجد الأندية إحراجا كبيرا في التخطيط للميزانية وتوفر السيولة النقدية لها .
ومع ان البعض من المنتسبين الى هذه الأندية قدموا ومازالوا يقدمون لاندبيتهم الدعم المادى الا ان هذا لا يمثل الزاماً لهم في كل موسم .
فالذي يدعم النادى في موسم واحد من الممكن ان يتوقف عن الدعم في مواسم كثيرة وتظل المشكلة موجودة وتمتد جذورها لتؤثر على مسيرة النادى .
لذا فإن ميزانية النادى ، أى نادى ، لا يجب ان تقتصر في اشخاص محددين حتى لا يؤثر هذا على النادى .
هذه المعاناة السنوية التي تعاني منها الأندية في كل موسم لم

• مطلوب الإستفادة من المقرات

والدعاية لصالح الأندية!!

• الألعاب المختلفة كيف تستفيد منها والتذاكر جاذبة لإعادة النظر

• جمهور الأندية كيف

يستفيد منه ماديا؟

على الهواء بل كنا نشاهدها عقب انتهائها وهذا ينطبق على مباريات الدوري هناك والتي يقتصر فيها النقل على المباريات المهمة .
الإعلام المكثف .. والحل
في ظل الوضع المادى الذي تعاني منه الأندية أصبح إلزاماً ان تخصص للإعلام المختلفة تذاكر للدخول .
فالاعلام المختلفة كالطائرة واليد والسلة أصبح لها جمهورها الخاص والذي لن يتوانى بالطبع في دفع قيمة التذكرة طالما انه تعود على مشاهدة مثل هذه المباريات وبالذات المباريات الكبيرة والمثيرة في هذه الألعاب .
ولاشك انه في حالة تخصيص تذاكر لهذه الألعاب سيعطى مردودا ايجابيا وتتفجر موارد الأندية التي مازالت تأمل ان يتخذ قرارا بهذا الشأن في اقرب وقت .

الجمهور الذي بلاشك سيعطى مردودا سلبيا للأندية في حالة نقلها على الهواء مباشرة .
فالنقل للتلفزيونى اضحى مشكلة كبيرة بالنسبة للأندية خصوصا وان المبلغ الذي يدفعه التلفزيون للأندية لا يتناسب مع ما يسببه النقل من خسارة مادية للنادى .
ولاشك ان نقل المباراة عقب انتهائها يضمن لكل من تمتعه طرفة من الحضور الى الملعب لمشاهدة المباراة وان كانت غير حرة .. كما انه يحفظ حقوق الأندية التي بلاشك تفضل ان لا تنتقل مبارياتها على الاطلاق لكي تضمن حضورا جماهيريا جيدا ورغم ان التلفزيون قد قل .. من نسبة نقله للمباريات الا اننا نطمح ولكن .. وهذا رأي بالطبع ان يحاول التلفزيون اذا ما اراد نقل المباراة ان يسجلها ثم يبيعها بعد ذلك حتى لا يؤثر على الاقبال الفريق .



عبد العزيز بن تركي الفوزان

يساعد التذاكر في بعض الدول
النقل التلفزيونى .. وهذا الحل
لاشك ان تلفزيوناتنا العزيز قدم ومازال يقدم خدمات جليلة للرياضيين وذلك بنقل وقائع المباريات في الدوري .
ولكن .. وهذا رأي بالطبع ان يحاول التلفزيون اذا ما اراد نقل المباراة ان يسجلها ثم يبيعها بعد ذلك حتى لا يؤثر على الاقبال الفريق .

بقلم - جمال عارف

سأنا عن الفعاليات ؟

المقرات التي انشأتها الرئاسة العامة لرعاية الشباب لاشك بانها خطوة جبارة نحو الوصول بالرياضة الى المستوى الذي نتمناه جميعا ورغم ان المقرات قد توفرت في اغلب مدن المملكة الا ان الاستفادة منها محدودة .
فعماذا لو تم الاستفادة من السور الخارجى للمقر وذلك بالاتفاق مع الشركات والمؤسسات التجارية والصاق لوحات اعلانية على سور النادى هذا الاجراء يضمن للنادى دخلا سنويا لا يقل باى حال من الاحوال عن المليون ريال .

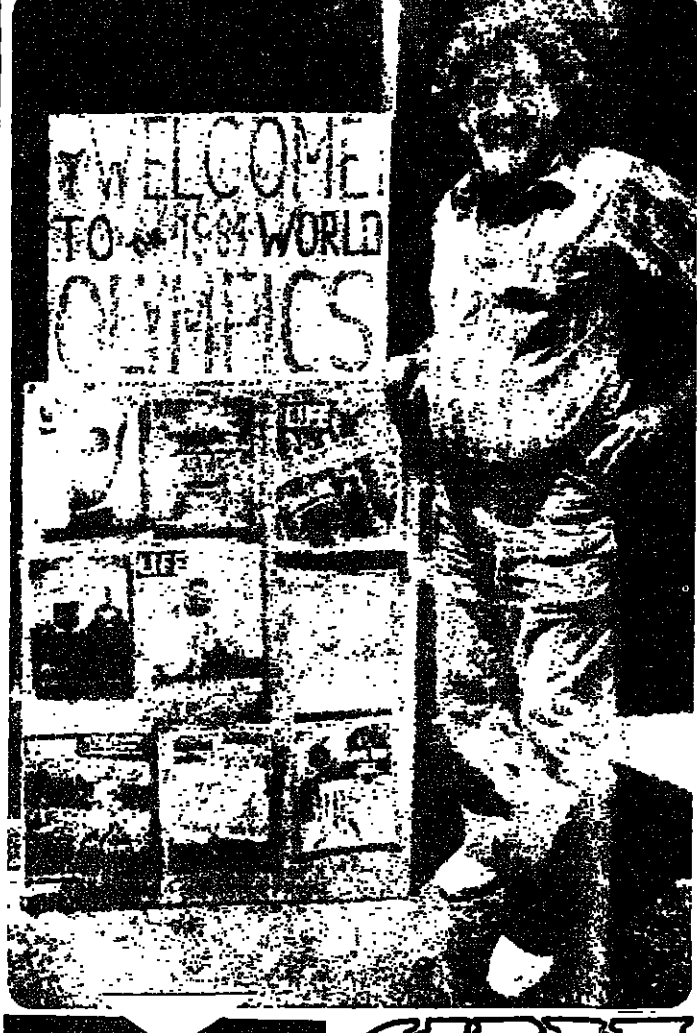
المباريات على ملاعب الإتحاد

لاشك ان الرئاسة العامة لرعاية الشباب تبدل كل طاقاتها لدعم اندبيتنا الرياضية وليت الرئاسة تتكرم وتسمح للأندية باقامة مبارياتها على ملاعبها ويخصص الدخل بالكامل الى النادى .
كما ان من الممكن للأندية الاستفادة من هذه الملاعب باستقدام فرق اجنبية للاعابة فرقتها على ملاعبها بذلك تضمن دخلا سنويا ربما يصل الى المليون ريال .
ولاشك ان اقامة المباريات على ملاعب الأندية يدفع مشجعي هذا النادى على حضور المباريات وبالتالي يجد النادى مبلغا طيبا يستفيد منه في الصرف على التزاماته .

ونحن اليوم إذ نناقش هذا الوضع فائنا بلاشك سنحاول ان نلقى الضوء على كيفية دعم ميزانية النادى دون ان نجد من يحاول ان يستغل .. فلسفه .. والتحكم بمسيرة النادى على هواه .

الجمهور .. الجمهور

الأندية الكبيرة أضحت لها قاعدة طيبة من الجماهير والتي لو مدت يد العون لناديها بصنق لانحل جزء كبير من مشا كل النادى المادية .
ولا اعتقد ان كل مشجع او بمعنى اخر كل محب للنادى يستكبر على ناديه الذي احبه ان يتبرع بمبلغ رمزى كل شهر وهذا لا يسبب اى ارباق لميزانية هذا المتبرع .
فلو فرضنا جدلا ان يتبرع هذا الشخص بمبلغ عشر ريالوات شهريا الى صندوق النادى على اعتبار ان عدد جماهير هذا النادى تقدر بشهرين ألفا لوجد في النهاية داخل صندوق النادى مبلغ ٢ مليون ريال .
هذا المبلغ يمثل نصف ميزانية النادى وبالإمكان ايجاد النصف المتبقى من التبرعات ودخل المباريات وخلافه .
وربما يفكر سؤال من هذه الجماهير عن كيفية التبرع لثلاثى الاجابة بان كل ناد من الممكن ان يجد عدة طرق لجمع هذه التبرعات المهم ان يجد النادى تجاوبا من جماهيره .
فليس من العقول ان يطالب المشجع بفوز وبطولة دون ان يحاول ان يقدم لناديه الذي احبه الدعم الذي يضمن لهذا النادى السير قدما نحو الأفضل .



منشورات حول الأولمبياد السابقة
مارلو سلكر مخرج ومصمم أغلفة المجلات والدوريات الرياضية يقف امام مكتبته في مولويود التي تحتوى على بعض المجلات التي قام بتصميمها .
[١ ب - صورة هاتفية لعكاظ]

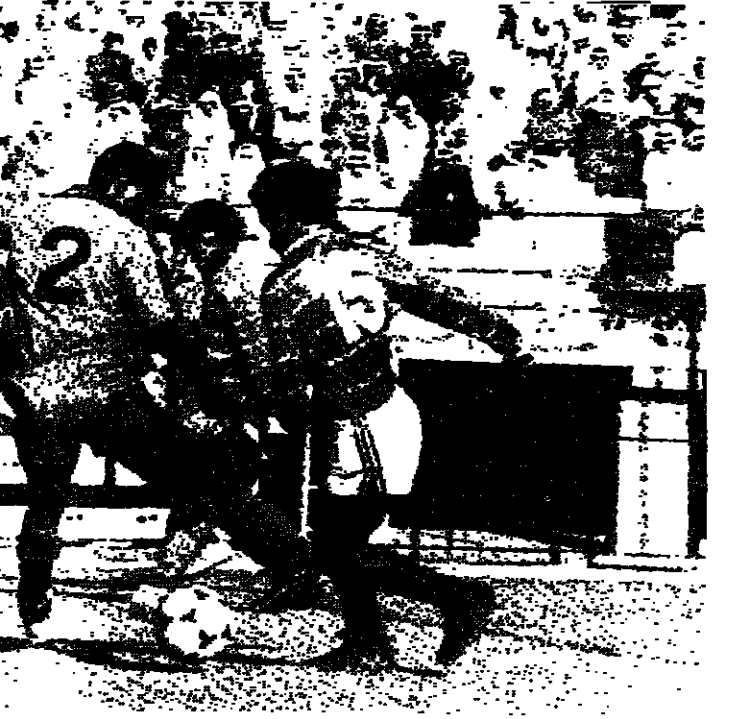


فهد الهريفي

فنزويلا تشترك في ثمانى لعبات في لوس أنجلوس

كولمبس (ا.ف.ب)
اعلن فريقاندي رومبيرو رئيس اللجنة الوطنية الأولمبية الفنزويلية يوم الاربعاء الماضى ان فنزويلا سوف تدرج في الاسبوع الذى يبدأ من ٢٨ مايو الجارى حتى الثالث من يونيو القادم لاعبيها المشتركين في ثمانى لعبات رياضية ليمثلوا فنزويلا في دورة الألعاب الأولمبية في لوس أنجلوس .
وذكر رومبيرو ان هذه اللعاب الثمانية هي ألعاب القوى - الملاكمة - السباحة - الرماية - السلاخ - الجودو - السباحة - الرماية - وسباق القوارب الشراعية واضاف ان اللجنة الوطنية الأولمبية الفنزويلية ستقوم بإرسال القائمة النهائية للاعبين خلال ٢٤ ساعة بعد ان تبحث اللجنة الفنية كل حالة على حدة .

هذه الإدارة يجب ان يتوفر فيها الصدق والامانة بالإضافة الى الدراية وكيفية التعامل مع التجار فالاتحاد والاهل والهلال والنصر والاتفاق اندية كبيرة ولها وزنها ومن المؤكد انها ستجد رواجاً كبيراً في الاسواق لبضاعتها المهم ان يتوفر عنصر الاخلاص والحب في هذه الإدارة .
اسعار التذاكر وهذا الطلب
مازالت اسعار تذاكر مباريات كرة القدم رغم الزيادة التي طرأت اخيرا بحاجة الى اعادة نظر وذلك من اجل دعم الأندية التي لا تستفيد سوى من هذه اللعبة .
فلو قرر مثلاً ان تحدد سعر تذكرة المنصة بمائة وخمسين ريالاً والممتاز بمائة ريال والدرجة الاولى بعشرين ريالاً والثانية بعشرة ريالاً لا اعتقد ان هذا سيسبب عائقاً لدى كل من يحب متابعة هذه اللعبة على ان يهتم مديرى الملاعب بتفسير وتسهيل مهمة المتفرج والاهتمام بمدرجات الملعب والمقصورة .
فلو نظرنا لاسعار التذاكر الحالية لوجدنا انها لا تتناسب مع ما تدفعه الأندية من ملايين سنويا هذا علاوة على ان هذا السعر لا يقارن



كيف تستغل هذه الكثافة الجماهيرية



مقرات الأندية كيف تستفيد منها ؟



المباريات غير المنقولة تشهد كثافة جماهيرية

المذاهب الأدبية المعاصرة (٢)

التيار المناقض للمذهب الواقعي
Anti — Realism

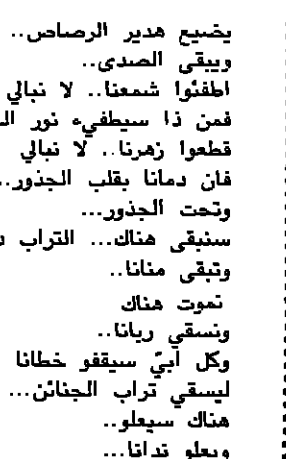
هذه الفئة من الكتاب ترفض الطرق الموروثة في التكنيك القصصي من ناحية الحكمة والشخصيات ووجهة النظر التي تفضل التصوير بالحدود بدلاً من القصد المباشر. وذلك لأنها - في رأيهم - قاصرة ولا تفي بحاجات التعبير عن التجارب الإنسانية المعاصرة.

ولذا فإنهم يستعاضون عن هذه الطرائق الفنية التقليدية

بالإغفال في الخيال الجامع والذهاب إلى أبعد درجات التطرف واتخاذ القصص الخرافية موضوعاً وهم كذلك يصطفون بذاتية مفرقة أو ينغمسون في تيار العيث والسخرية المبرية والتحكم اللاع غلاة المجددين *Avant — Garde — (Modernists)*

والقصودين بهذا التعريف هم مجموعة الكتاب الذين انغمسوا في تجارب متطرفة في البناء القصصي ومواشيعه وقد عمّ هذا الاتجاه ووضع نفوذه في الخمسينيات تقريباً وهذا يُشار إلى أعمال الكاتب الإسباني لويس بورجيس *Louis Borges* أو الفرنسي آلان روب جرييه *Alain Robbe Grillet* والأمريكي دونالد بارثيلم *Donald Barthelme*

اندا... اننا موجودون



ملأت أعين..
 فليلي ومصبحي.. وشمسي وبديري..
 هناك تراكت مداراتهم
 وجمعت معي الذكريات..
 وجرحا يعيش يصدر..
 يضع قبيلع الخفق مني
 ويصعب نبضي..
 وتصبح أته شفتي في الحياة..
 هناك..
 بتك الضفاف..
 غرست رويتا، في الرمال..
 أغربت صوتي.. وأزهر عرق المحال
 ولاح مصيري..
 نجوما تشع الهدي
 بدما الرجال..
 بعزم الشباب
 ملا..

مما سقانا



« البجامة الصفراء بلا زرار »

دِه قهغه مَن دَتَس .. فَا ن اِدَتِهآ فِلِيَارِكِه لَهْ كِه فِهِيَه ..
 وَبِقِلْ كِهْمَاتِه .. لَوِيْد مَن اَحْضَارِ اِيَكِه .. لَتَقَنَق ..
 التَّن .. فَا تَوَابِك وَبِقِيْل مَحْضِيَان مَن تَحْضِيَان ..
 بَضَرَه اِيَا وَبِقِيْلَ عَرَضِي .. بَعْد اَن اَتَا كِه اَن
 اَلْبُوْد .. رُوْح اِيَه مَن السُّرْفِ الْاُخْرَ تَقَتَت .. سَتَرَشِي
 بَعْضِ الْجَمَالَةِ .. يَسْتَم .. اَوِي جَوْدَتِ الْجَمَالَةِ اَن
 اَقْبَمَتْ عَنهَا .. فَاوِرِو اَن تَسَاعَدَتِ اَن اَقْتَنَاهَا ..
 هَدَس اِيَاه .. اَقْتَنَا لَوِيْد التَّن .. حُد مَوَعْد
 الْاِسْتِمْلَا .. اَمَام قَاتِلِ الْوَرْدِي جِمَالَةِ .. لَوِيْد مَن تَقِيْر
 الدَّرَاب .. فَالْجَمَالَةِ اِسْرَارَه .. لَوِيْد بَوَاقِفَا هَدَس
 الْوَكْر .. تَخْشِي لَوِيْد تَوَعْمَتَا مَن الدَّنش ..
 اَوِي الثَّلَاثَةِ الْمَوَعِدَةِ بَعْدِ الْعَرَضِ الْاُخْرِي تَمِيْدَا
 لَلْاِسْتِمْلَا .. الْجَمَالَةِ اِسْرَاطَه .. الْجَمَالَةِ تَزِيْنِ الْبُزِيْرَةِ
 اَلْفِ يَغْفِي اَعْلَامَا وَسَهْلَا مَشْهُودِ حَزَامِ دِهِي ..
 اَكْهَامَا مَدِيَسَه بِقَافَا اِيَضِي .. يَصِد اَوِي الْبُزِيْرَةِ
 لِمَسْجَا .. الْعَرِيْنِ تَبَقْلِي .. مَسْجِدِه اِيَضِي
 يَقِفْ لَعُرْضِي .. تَقِيْلَ مَسْرَاسِمِ الْاِسْتِمْلَا .. يَغَادِر
 الْقَاعَةَ .. تَجِبَه زَغَارِيْدِ مَوِيْعَه مَحَلَّة ..
 يَدْبَلْ غُرْفَتِه فِرَاقِ دِيَابِيْسِ الْعَرَضِي .. يَحَاوِل اَن
 يَزِيْرَتِيَا .. زَارَاهَا اَلْحَمْدُ مَقْهُود .. تَلْقُ اسَانَه مَع
 عَيْنِه .. زَارَاهَا اَلْحَمْدُ مَقْهُود .. يَصْرُخ .. دَعْفَتِ
 يَمِيْنَت مَن جَوَاب .. تَكْسِرُ الْجَمَالَةَ .. يَضَع يَدَه
 اَلْجَمَالَةِ الْاِسْرَارَه .. كَلَو .. دَعْفَتُ مَلَوِيْدِ دَخَالَتِه .. يَفِيْد ..
 بَا تَحْضِيَان اَرْتَدَا اَهْ اَهْ فِيْدِيَا جِمَالَتِه .. يَفِيْد ..
 يَلْمَلَمَلَا .. تَكْسِرُ .. يَجِيْش .. يَفْكَرُو اَن اَعْدَاهَا
 دَعْفَتِ دَعْفَتِ اَن اَحْدَرِ اَلْوَسْطَةِ اَلتَّسَمَةِ .. وَتَمَرَّق ..
 وَلا اِيَقَاعُهَا اَن يَزِيْرَتِيَا لَمَّا زَار .. سَوَظِلْ فِي الْعَرَاءِ
 بَلَا اِيَس .. لَيْسَ فِي حَوِيْطَتِه لَمَّا جِمَالَةِ اُخْرِي .. يَفْكَرْ
 اَعَادَتِيَا .. يَفْكَرْ سَوَظِلْ الْمَابِيَةِ .. لَوِيْد اَلْوَسْطَةِ
 اَسْتِمْلَا الْبَضَاعَةَ .. يَخْتَق .. يَضْرِبُ جِيْتَه .. اَن
 اَسْتِمْلَا الْكَلَوَجِ يَفِيْد .. اَن هَاكَ اَسْمَا اَرْتَدَا
 فِي دِيَادِيَا جِيَاكَلَتِيَا .. يَسْتَفْهَرُ الْعَرَضِي .. وَتَوَعْل .. تَهْتَم ..
 يَمِيْنَتِ الْاَنِيَةِ .. دَعْفَتُ سَوَفِ اَلْغِيَا مَعِ الْخَبَرِ ..
 يَطْفُو صَبَاحِ الْعُرْضِي اَن مَحَلَّتِيَا .. يَرِيَه الْجَمَانِيْن ..
 يَجِيْش مَبَا مَن دَنس ..
 تَلْمِيْس .. يَلِيْن .. يِرَق .. يَضَع .. جِتَار ..
 الْجَمَالَةِ اَكْهَامَا لَمَّا زَال مَقَاعَه اَن السُّرِيْر ..
 يَلْمَلَمَلَا .. تَكْسِر مَن جِيْدِي .. يَشَارِكَا اَلْمَتَرَقِ حَتَّى
 الصَّمْت .. تَخْلُص مَن اَكْهَامَا بَطِيْعِيَا .. يَقْرُ اِيَقَاعَهَا
 دِه لَان ..

[illegible]

التيلاويان :شروط من خطبته .. زوارها ادمع مقفود
ويوجدوه بشر من شروط البالية .. ادمع قبل ان
يتوذكروا خسر عندك يبيت يفي يتكسر يلمس صاحب
المرض باثماصة ودعة .. ليس بهما ادنى ..
يتذكر .. اصحاب مصروف او تسريح واصحاب ..
يعزم على اعانته باثماصة اوسع .. يجمع رتبة
المرض .. يتأذى شو حوامه بفسدة .. يقبلها
بطمية .. يوهو بها الى المرض يستقبلها صاحب
المرض بفرحة .. يرحب .. يفتح ذراعيه .. يتأمله
بجاملته .. يتنم .. ذرا عسدي اتى مصاب بمرض
بجاملته من اوردته الجاملات ..
وصفته الخير .. يتلمذ .. ابناها حتى تنشى ..
صوته الخافت المجرع يصر .. الى اشفى قلبها
ان تزين عمرضت على ان تنمق في دولابي ..
ينسل بصمت .. يقود سيارته .. يصعد غرته ..
الغراء يتنقل من جديد .. يريده عكره الباب .. الفرة
التي لا تستمر .. الجرحى يتأوى .. يتردى لباس
القلب ..
الحزب .. وربة محموعة في الزناوة .. ينكس على
الفرق .. يفسط على الزناد .. طقات مائية .. تنقوده
روجا .. هم العلة ..

خالی

يَسِّرُ السُّمُودِيَّةُ أَنْ تَعْلَنَ عَنْ فَتْحِ بَابِ الْقَبُولِ لِبِرْنَامَجِي
الخطط الخيرية العربية السمودية

«الندريِّبُ على صِيَانَةِ الطَّائِرَاتِ / كَحِمْلَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْعَامَةِ»
«صِيَانَةِ مِرَافِقِ الطَّيِّرَانِ / كَحِمْلَةِ الْكِفَاؤَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ»

برنامج صيانة مرافق الطيران
٨٤٤٢ ريال سعودي

بالتعاون مع المدرسة الثانوية الصناعية بحجة
يعطى الطلبة الكفاءة المتوسطة برنامج متكامل
يؤهلهم فنياً للتخصص في الحصول على دبلوم فني
صيانة أحدث عرافق الطائرات إضافة إلى برنامج
مركز لتحسين قدرات الطالب في اللغة الإنجليزية
فترة الدراسة ، تعكس أهمية تدريبية محلية على
رأس العمل.

(شروط خاصة بالبرنامج)

❖ أن يكون المتقدم من حملة شهادة الكفاءة المتوسطة
❖ أن لا يزيد السن عن ١٩ عاماً ❖ أن لا يقل معدل
النجاح عن حد حد.

(شروط عامّة للقبول)

- أن يكون المتقدم سعودي الجنسية .
- أن لا يكون مرتبطاً بأية جهة حكومية .
- أن يجتاز الاختبار التحريري والمقابلة الشخصية والكشف الطبي .

يتم التعيين بعد التخرج في المنطقة التي تقدم منها الطالب أو في أية مدينة أخرى حسب احتياجات الوزارة.

مميزات عامة أثناء الدراسة

يُصرف للمدرب برنامج حضانة الطائرات مكافأة شهرية مقدارها ٢٢٧٢ ريالاً سعودياً بينما يَصرِفُ
 للمدرب برنامج حضانة مراقف الطيران مكافأة شهرية مقدارها ١٠٠٠ ريالاً سعودياً
 وتُوفَّرُ **المصروفات السكن والإعاشة** للمدرب مقابل مبلغ رمزي يُقطع من المكافأة الشهرية
 يُؤمّن للطالب الزيت الرسمى ولوازم الدراسة وكذلك العلاج الطبي المجاني
 يُصرف للمنتسب بالولايات المتحدة الأمريكية مبلغ ٣٠٣٨ ريالاً شهرياً

مميزات خاصة أثناء الدراسة به برنامج صيانة مرافق الطيران

يُصرف للطالب مبلغ ٦٧٠ ريال من المدرسة الثانوية الصناعية طيلة فترة الدراسة
يُصرف للطالب مبلغ ٢٠٠ ريال سعودي شهرياً خلال فترات التدريب الضيقية
فرضية السفر المجاني حسب أنظمة السجوة

المميزات بعد التخرج

عند تعيين مايعادل راتب شهرين لمن يتسبى له العمل لدى أية جهة حكومية. * يحصل الموظف على بدل سكن سنوي مايعادل حد أدنى ١٨٠٠٠ ريال سعودي وذلك بعد انقضاء سنة كاملة على تعيينه. * يؤمن للموظف العلاج الطبي المجاني له وبعده. * يمنح للموظف راتب شهري إضافي متناسباً مع شهر رمضان. * يحصل الموظف على زيادة سنوية في الراتب وحوافز الأداء الوطني. * يمنح الموظف ومن يقول من أفراد أسرته تذكار مجانية ومخفضة على **الجمعة** وتذكار مخفضة على شركات الأخرى بالإضافة إلى تذكار مجانية بحجز مواعد على **الجمعة** عندا هذه الخدمة اللازمة لذالك

الرياض	1	مدير ابحاث وثقوث التراث	الخطوط الجوية العربية السعودية	محمدة الفهدريسمان	2	مناخ الهند	الرياض
الظهران	2	مدير ابحاث وثقوث التراث	الخطوط الجوية العربية السعودية	اندر ابراهيم الشاف	3	مناخ كيرالاي	القطيف
المدينة المنورة	3	مدير وثقوث التراث	الخطوط الجوية العربية السعودية	طارق الطار	4	الجزيرة العربية	الرياض
جدة	4	مدير وثقوث التراث	الخطوط الجوية العربية السعودية	مناخ افندي	5	مناخ افندي	جدة

مع تمنيات السعيدة لكم بالتوفيق..

برنامج صيانة الطائرات
٨٦٥٢ رسالة سعودية

دورة محنية بجدة لدراسة اللغة الإنجليزية وبعض المواد العلمية وذلك لمدة ٦ أشهر بجدة يتم بعدها الابتعاث إلى الولايات المتحدة الأمريكية لمدة تتراوح ما بين ١٨ إلى ٢٤ شهرا لتتخصص الفتي في صيانة الطائرات حيث يحصل المتخرج عند عكابه على شهادة في رخصة هيئة الطيران الفيدرالية في صيانة الطائرات أو دبلوم في الألكترونيات تقنيا فائرا تدريبية محلية على

(شروط خاصّة بالبرنامج)

❖ أن يكون المتقدم حاصلاً على الثانوية العامة
«تم على» ❖ أن لا يقل السن عن ١٨ عاماً
ولا يزيد عن ٢٦ عاماً.

« **اللى اين سىذهب** » **راسك** ؟
 « **لو رفض ان يخته** » **البدن** ؟ »

٣ -

● إلى ابن سيديج راسك • لورفض
إلى يحمله • البين ؟
إلى ابن سيديج • حجبك ؟
يو رفضني • ان تحمله • المسافات^{١٥}
أنا تفتني • الرياح ،
وما فائدة • الصوت ؟
الاصوت ؟

وماذا يفيتك • ان كنت حيا ،
وكان زمانك • اسوا - ما في الزمان
إلى ابن سيديج • ات • إلى
والتر • مداخل كل • المسافات ..
ويشك المصاري -
مخارج كل • المسافات ..
وكيف يطبق كل ان • سيديج ،
إذا كان وجهك لن • سيديج ؟؟

Р. Мур

سيرة ذاتية المحبوبة

١ - عبد المحسن محمد يوسف

اعيش .. معي

● هنا ..
في علي .. وحدي
اعيش معي ..
على ضفاف الصفاء
أعب منه ..
وأعود وأبحر فيه ..
أحطت .. صافية

★ ★ ★

● هنا ..
أقول كل ما أبغى
فأن .. يقاطعني أحد
وكلن تتناثر حولي
هنا ..
أنا لا اختار العبارات
ولا أجمل ..
ويولد التفاق ميتاً ..

★ ★ ★

● هنا .. لا أخشى روح إمبراري
فليسعد سوري مرأة واحدة
لا يطهروا غير
هنا ..

انثر كل الاسرار
لاخى ايدا عاصفة
اضعها تحت عاصفة
لازلي القطر الدامي
على جدران مخازنها
* * *

كل سماري هنا ..
منطيعون
ينامون وقما اشاء
لا يزجون !!
وايس لديهم اقراص تدور
لن يملطوني ..
الا حين .. اشاء وارغب
● هنا ..
كل شيء يبقني
كما اريد .. وكما احب
● هنا ..
مع نفسي ..
اعيش معي حياتي الصافية

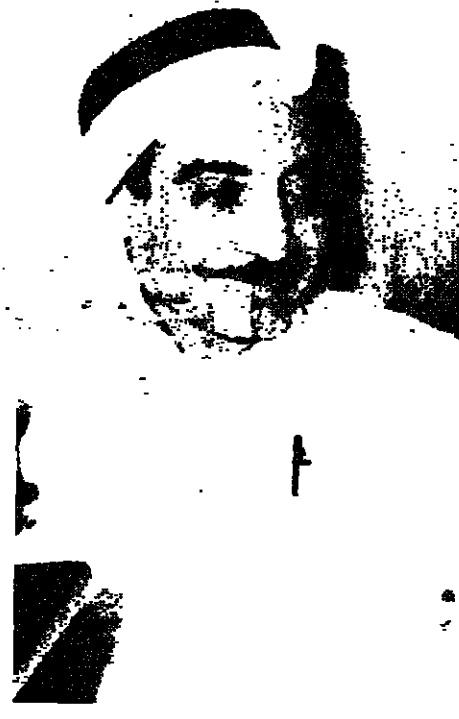
مزامم الكعابنه



الشاعر الأمير فهد بن محمد

● أفضل قصيدة وطنية غناها فنان محلي ؟
● هي سعوديون دستورنا شرع الله وغناها الفنان طلال مداح وأفخر بها وشعرية وهي يحول وغناها أيضا طلال مداح
● ماريك بالانطلاقات التي سمعنا بها بعد الاسبوع الثقافي في الجزائر وما يعود به من نفع على مستوانا الأدبي ؟
● اعتقد ان الاسبوع الثقافي الذي اقيم في الجزائر حسب ما قرأت أنه حقق الهدف المنشود والذي وضع من أجله وهو رفع اسم تراثنا وفننا وثقافتنا لدى الاخوة في المغرب العربي وهذا يعجزه الفنان محمد عبده ومن معه واعتقد جيد شخص واحد لا يكفي ولكن تضامر جهود الوفد جميعا خلف ما حققه الاسبوع من نتائج ايجابية . وهم يشكرون على ذلك لانهم يمثلون المملكة وطننا قبل أي شيء آخر
● ما الذي تود قوله للاخوة القراء كشاعر ؟
● احب ان اقول للقراء ان أي انسان يريد عمل شيء ما هو بحاجة للتشجيع لرفع روحه المعنوية والذي اود قوله للقراء ان يكسبوا ويستفيدوا من العمل الجيد والابتعاد عن الرديء الذي لا يخدم الساحة الادبية والفنية والفنان بحاجة للجمهور حتى يعطى بشكل جيد وكذلك الشاعر بحاجة للدمع والتشجيع من القراء والانسان لا يخلق في يوم وليلة كمكتمل بل يحتاج الى مراحل حتى يكتمل واتمنى من

● هل هناك وقت معين او فترة معينة يكون فيها الانتاج غزيرا عند الشاعر ؟
● اهم شيء يكون مرتاحا هناك شعرا ينتجون عن معاناة وبعضهم من راحة نفسية وبعضهم متفرغ وحسب امكانته كل فرد وربما عن طريق خاطره مرت عليه وكذلك مواقف مؤثرة تمر بالانسان من خلالها ينتج بأسباب
● هل المواقف التي تمر بالشاعر هي افضل المناسبات التي من خلالها الشاعر ينتج ؟
● ليست كل المواقف بل يختلف موقف عن آخر وإذا كان الشاعر يريد ان يعبر عن كل موقف يمر عليه يصبح غير صادق مع احساسه ومشاعره لذلك اعتقد لا يهزم موقف الا يكون مؤثرا بدرجة كبيرة
● ما راك ما وصل له الشعر الشعبي من مستوى ؟
● كل شيء ياتي للناس لا يستمر عن حال واحد بل لابد من انخفاض وارتفاع وهذه سنة الحياة الشعر الغنائي مكتمل باللحن والموسيقى والشعبي من خلال قراءة القصيدة تجدنا ملحة جاهزة تماما في صيغتها وسلاستها ووضوح الصورة فيها
● هل الاندية الادبية انت دورها على الوجه الاكمل والصورة المطلوبة ؟
● الى الان لا لاتزال في طور الانشاء الذي ارجوه عدم تقييدها والحكم عليها الا بعد مرور فترة كافية حتى يمكن ان يكون حكمها جيدا ويتأقش ما قدمته هذه الاندية
● والذي تود قوله في نهاية حديثنا هذا ؟
● احب ان اشكر اربع البداية على اتاحتها لي هذه الفرصة للاتقاء بالقراء والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .



ابراهيم خلفا

بدر بن عبد المحسن

● اعتقد انه تشجيع لهذا الشاب الطموح وتشجيعهم واجب ومشكورين على هذا والانسان بدون تشجيع يقتل الطموح داخل نفسه
● قصيدة وضعتها في ديوانك لها مكانة خاصة في نفسك ؟
● ياقلب ياالي عشت بالصمت مجبور مما تبيته اليوم أعلن قناعاتي على دنياك ياغافل النور شمس الحنان وزينات نهاريك ناظر سعادها بالهوى عطر وزهور
● ياكيف تشكى والقر صابر جارك ارفع عينيك طالع الكين معمور
● درب الحبة بالتلاقي تبارك ماريك بالشاعر المحروم ؟
● لا استطيع ابداء رأيي لما لا انا فيقول رأي الذي سوف اقبله وعبدالله بن خميس وجميع فاطحة الشعر في بلادنا جدهم واضح ومكانتهم بارزة وانتاجهم وسامعناهم الادبية لذلك اعتقد انهم في غنى عن رأيي
● ماريك بما ينشر على الصفحات الشعبية من قصائد ؟
● الصفحات الشعبية تطورت عن ذي قبل وهذا فضل الاخوة المشرفين على هذه الصفحات والوصول بها للمكانة الجيدة . وان كنت اتمنى من الاخوة المشرفين على هذه الصفحات ابعاد المهارات عن هذه الصفحات حتى يقل القارئ على هذه الصفحات بنهم ولا ينفر منها
● هل ترى ان الصفحات الادبية من خلال نشرها محاولات القراء والاخوة محبي الشعر دافع لابراز مثل هذه المواهب الشعرية بشكل جيد ؟
● اعتقد ان الاخوة المشرفين على الصفحات الادبية هم الذين يميزون الافضل من السبى . وهم اهل لذلك ويعرفون الصالح للنشر من غيره
● ما الجديد لديك في الوقت الحاضر ؟
● نعم هناك الجديد في الوقت الحاضر ولقد سلمت بعض الاخوة الفنانين بعض النصوص ويمكن تكون جاهزة ويوجد بعض الكتابات التي لازالت جديدة ومفيدة
● يارقيبك لا تسأل عيوني عن خطاوي الليل والواش بلاما
● وقتها تحكى بصراحة مسيرة الايام تكشف ما وراءها الطريق الحلو تنميه بمرودة والليالي الغالية تنجي مواها في رياض الشوق وزهور المحبة نقطة الاحلام ان عشنا شذاما
● وهذا آخر ما قدمت
● لما تخصص في عبدالكريم ومحمد عمر بمعظم قصائدك ؟
● على عبدالكريم ومحمد عمر اتصالاتنا ولقاءاتنا مستمرة مع بعض اما الاخوة الآخرين فتربطني بهم معرفة ولكن لقاءاتنا نادرة

الامير الشاعر فهد بن محمد يقول للاربع :

بدر بن عبد المحسن في طليعة رواد الشعر الغنائي افضل قصيدة وطنية غناها طلال مداح شعراؤنا يحاولون السير جنبا الى جنب بجانب مسيرة التقدم

القدرة لاداء راك فيه .
● ما راك في مستوى الشعراء لدينا . نظرا لوجود فطحة الشعراء الكبار وظهور مجموعة جيدة من الشعراء الشباب في وقتنا الحاضر ؟
● في البداية احب ان اعبر عن شكرى وتقديرى للصفحات الادبية بصفتها المحلية التي اتاحت فرص الظهور للشباب الموهوبين في هذا المجال على الرغم اننى لست ممن ينشرون في الصفحات الادبية لكنى متابع لما ينشر في الصفحات الادبية وعمل يشكر على مشرق الصفحات الادبية لالتحتم للاخوة القراء والشباب لابراز مواهبهم في ادبنا وتراثنا الذي نفاخر به بين الامم وهذا لظاهر وابراز جبل جديد واخ خلف من سيقه في مجاله هذا
● ما عدد الدواوين التي صدرت لك حتى الان ؟
● ديوان واحد فقط ونزل للاسواق وهو غنائى ونبتى ونظرا لميل للشعر الغنائي فلذلك احببت جمع الغنائي والنبتى مع ان النبتى هو الدواوين الشعر لوضوح صوره الشعرية .
● من هم رواد الشعر النبطي في المملكة ؟
● هناك العديد من الشعراء النبطيين الذين يبدون من ابرز من نظم في هذا النوع من الشعر ولا استطيع ان اسمي شخصا بعينه حتى لا اتسبب في خلق حساسية نحن في غنى عنها ولكن لا اعتقد انهم جميعا يهدفون ويكرسون جهودهم لهدف واحد وهو رفع مكانة الشعر النبطي لدينا ولذلك لا استطيع تقصيل شاعر عن آخر
● اما بالنسبة لرواد الشعر الغنائي فباتى على راسهم بدر بن عبدالمحسن وابراهيم خلفا

في هذا اللقاء يكشف سمو الامير الشاعر فهد بن محمد تجربته الشعرية ويسعدنا استضافته في هذا الحوار
● تريد معرفة بدايتك الشعرية ؟
● كانت بدايتي الشعرية كاي واحد يحب ويهوى الشعر منذ ايام الدراسة وكانت في محاولات ولكن تعددت اخفاها نظرا لاثنا محاولات شخصية لم تكتمل بعد فلذلك لم احب ان يطلع عليها احد ومنذ حوالي ٤ سنوات بدأت مواهبي الشعرية تتبلور وتظهر وعندما اقتضت بظهور شعري للناس وهذا تم بعد اخذ رأي من سيقنى في هذا الشأن وله خبرته وتجاربته في هذا الامر
● بعد نزوح موهبتك الشعرية هل لنا ان نعرف اول قصيدة نظمها ؟
● اول قصيدة نظمها يقول مطلعها :
● ابعدي عن دنياي ما انته في طريقى وهذه كانت محاولتي الاولى لنظم الشعر .
● هل هناك شعراء تأثرت بهم وحاولت السير على نهجهم ؟
● انا من الذين يتأثرون بالقصيدة الحلوة لاي شخص كان حتى لو كان مغفورا وليس معروفا لان العمل الجيد يفرض نفسه ويشد اليه . ولم احاول ان اتأثر بأي انسان ولكني اتأثر بالقصيدة الحلوة .
● افضل قصيدة اطلعت عليها وانتجيت نحوها ؟
● معظم الشعراء انتاجهم يشد اليه ولذلك لا لصعوبة الحكم على شيء معين لان كل انسان له اسلوب وطابع ولين مميز ولذلك لا تتوفر لديك

استراحة المحرر

● العلاقة بين الشاعر ومحرر الصفحة الشعبية علاقة تقدير واحترام ولعل البعض منهم محرري الصفحات الشعبية بالانتياز الى شاعر وتركه الاخير وهذا الاتهام غير وارد لان كل محرر صفحة يحاول قدر استطاع ان ينشر في الصفحة التي يعدها الشيء الجيد والهادف دون النظر الى الاسماء الرنانة فانا متأكد ان القصيدة الجيدة لا يستطيع المحرر رفضها مطلقا حتى ولو كانت لشخص لا يعرفه المحرر فهل كل ما ينشر عبر هذه الصفحات لاشخاص معروفين شخصيا لدى المحررين -

صوت وشمل

● عندما يقوم الانسان بعمل خير لصالح شخص او جماعة فهو بذلك قد أدى دورا مهما يجب ان يكافأ عليه ويشكر ولكن بعض الناس مهما قدمت له من خدمات ومهما فعلت من اجله لا يعرف بالشكر ولذا يطبق الحق على الصورة عندما قالوا : الحسناء التي ترض سايه .

رسالة

■ الاخ : مهدي بن عيار العززي :
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته يسرني ان اهتمك على ما وصلت اليه الصفحة المحبة اربع البداية من مستوى رفيع وهذا دليل على الجهود الطيبة التي تبذلونها بالتعاون مع المسؤولين في هذه الجريدة القراء . التي اعلمت للادب الشعبي في بلادكم العززية ما يستحقه من اهتمام ان لكل امة تراثا تفتخر به احدى لقد سررت جدا من ما شاهدته في الاربعة من قصائد شعبية لشعراء سعوديين وهذه القصائد تتحدث عن ثالث الحرمين الشريفين بيت المقدس واتنى ارجو من الله ان يعود القدس لحضرة الاسلام بقيادة عامل المملكة المعظم فهد بن عبدالعزيز وفي عهده كما اعاده للاسلام من قبل عمر بن الخطاب وصلاح الدين احدى في العروبة ارجو نقل تحياتي الى كل زملائك العاملين بهذه الجريدة والى كافة الشعراء الذين سخروا افلامهم في ذكر المسجد الاقصى والله يوفق الجميع وينصرهم .

اخوكم : خالد محمد عبدالفتاح
قلسطيني مقيم في خميس مشيط

● المحرر : لا شكر على واجب يا اخ خالد ونباية عن كافة الزملاء والشعراء المتعاونين مع الاربعة اقدم لك التحية وارجو من الله ان يقبل دعاك .

آخر المطاف

ليت مزيد يشوق الذين ضاف الجود .
كان مالا قلبى يوم فيه ابليت .
والله اننى عليه اظلمت ظمى السوء .
ليتنى يوم جيت البعد منه ارتويت .
كل ما جيت اشوقه حال دونه حسود .
جده الله على المكروه حيا وميت .
اشهد ان الفلا تبيح منه السدود .
شعبة العين تظهر خافيا له كبيت .
ما حصيل وصاله صرت عنه محدود .
مارحمتى عيوى لو تعبت وعنت .
واحليف على حظ رموح مبيد .
لو نجح في مرامه كان بعت وشريت .
كل ما جيت ابله صار همى بنود .
ياسر القلب يجلينى وبمه مشيت .

تعلمن مؤسسة عبدالرحمن مناع عبدالله القرني
عن انشاء فخرنا مركزا لادبنا
٢٦٦٧٩٩ وذلك اعتبارا من تاريخ نفاذ النسخة الحزينة
له ونزله برى الإذاعة .

تعلن
مؤسسة حمد بن محمد آل خليفة
عن كل من له حقوق طبع ومكافأة
محمد بن عبد الله بن علي عظيم
محمدي الجشبية
عليه مرامعة المؤسسة بشارة التأسيس
وذلك فلول خمسة عشر يوما من تاريخ نشر الإعلان
والمراسم غير مسؤولة عن أي طابع يبدل في التاريخ .



هذه القصيدة القيت في مناسبة زيارة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران للمصانع الحربية بالخرج :

يا مرجبا من القلب ينطق بها الفم * سلطان نصبه والمحبة كبيرة
الخرج في مقدم سموك تبسم * وفرحة اهل الخرج صعب تعبيرة
يا ابن الملك الذي على الخيل ينهم * من حنكته سموه صقر الجزيرة
زال الجهل والظلم ولاكان يظلم * واسس قواعدها ونفض بتعبيره
خلف اسود بالهفات تزهم * اسود تزجر بالسيف والخطيرة
لا شاقها المجرم على طول يلم * ومع ضيعة علومه يلحن شويره
فهد ابونا وعبدالله لنا عم * ياسعد شعب سيهرون بمسيره
انتم اخوان الشعب انتم بني عم * انتم اهلنا وحينا والعشيرة
قولوا معي امين سلطان يسلم * انت فخر الجيش عز وبريره
شجاع حليم والمساكين يكرم * ومن مدته يعطي الضعيف قصيره
حنا سعوديين بالاسم والدم * تضرب بنا الامثال في كل ديره
تحت الطاب يا معززي لاسمك سم * طعننا الامير ولا عسينا وزيره
فرسان مع سلطان تصنع ونرسم * من واجب المخلص بطاعة مديره
الناس مثل الناس تفهم وتعلم * وحنا تعلمنا لصب التخيرة
مدير المصانع منا يسلم * انجاز وانتاج الابدين الشطيرة
انته علينا بالزيارة تكرم * ويكفي فخرنا والمصانع باميره
كرمت اكراما تبذل الجهد تقدم * على العمل بهم حماسة وبغيره
كرمتمهم حيث تقدر وترجم * ومن يهتدي للرشد هذا مصيره
تقتح مصانعنا الجديدة وتنضم * المصانع الاولى بخطة وزيره
ما اقدر ازيد الشرح لسر كاظم * عن مصنعي ما ارضى تبيح السريره
عن المصانع بالحدود اتكلم * بايدي سعودية عليها تديره
شبابنا على المصانع تزاحم * ابنا الفهد على الصعود قديره
الراية الخضراء تحثها تقدم * عدونا ليشافنا طار طيره
مثل الاسود الهاجمة يوم نهجم * منا العدو ما تريح ضميره
حنا ابطال الفوز نغلب ونهزم * حتى الهزيمة بالكعابة معيره

من أجل سلامتك..
خبراًؤنا في خد متك..
مؤسسة أبو السعود للأعمال الكهربائية
توفر لكم أفضل خدمات الصيانة في جميع المجالات..
● توصيلات الكمبيوتر الأساسية
● البنوك والمصارف
● صيانة عامة للمباني الحكومية ، الفنادق ، المستشفيات ، الشقق السكنية ، المكاتب
● مقابل اشتراك سنوي ، بقيمة رمزية
● خد ماتنا تحقق الأمان لك ولا سرتك..
● خد ماتنا تمتد إلى : مكة المكرمة - الطائف - الرياض
● سلامتك سلامتك...
● نود لك سلامتك...
● فنوراً نلبى مكانتك...
تليفون : ٦٦٥٧٨٥٥ - ٦٦٥٦٧٥ جدة

